

SOMMAIRE

Editorial par le Prof. Ph. DEVAUX	3
Prof. Andrew J. RECK, <i>Royce's Metaphysics</i>	8
Prof. Milič ČAPEK, <i>Time and Eternity in Royce and Bergson</i>	22
Prof. Charles HARTSHORNE, <i>Royce and the Collapse of Idealism</i>	46
Prof. Daniel S. ROBINSON, <i>Royce's Contributions to Logic</i>	60
Prof. John E. SMITH, <i>The Contemporary Significance of Royce's Theory of the Self</i>	77
Prof. André A. DEVAUX, <i>Aspects de la relation entre l'humain et le divin dans la dernière philosophie de Josiah Royce</i>	90
Prof. Peter FUSSE, <i>Interpretation: Towards a Roycean Political Philosophy</i>	120
Prof. Philippe DEVAUX, <i>La notion d'ordre chez Royce</i>	132
Prof. R. P. FRANK M. OPPENHEIM, <i>Bibliography of the Published Works of Josiah Royce</i> (Revised Edition)	138
Prof. André A. DEVAUX, <i>Bibliographie des traductions d'ouvrages de Royce et des études sur l'œuvre de Royce</i>	159

VARIÉTÉ

Prof. Jacques RUYTINX, <i>The Unity of Science. Present State of the Problem</i>	183
--	-----

ANALYSES ET COMPTES RENDUS

ENRICO CASTELLI GATTINARA, <i>Simboli e immagini - Studi di filosofia dell'arte sacra</i> (Antonella Guaraldi). — A. DONAGAN, <i>The Later Philosophy of R. G. Collingwood</i> (Suzanne Gillet). — Jolande JACOBI, <i>Der Weg zur Individuation</i> (Karlo Oedingen). — Wolfgang HEISE, <i>Aufbruch in die Illusion</i> (Karlo Oedingen). — Detlev VON USLAR, <i>Der Traum als Welt. Untersuchungen zur Ontologie und Phänomenologie des Traums</i> (W. Ver Eecke). — Paul ROUBICZEK, <i>Existentialism. For and Against</i> (Evelyn Griffin-Collart)	199
---	-----

OUVRAGES REÇUS	215
--------------------------	-----

REVUE DES REVUES	219
----------------------------	-----

Revue internationale de Philosophie

REVUE TRIMESTRIELLE

Vingt et unième année. — N° 81

1967, Fasc. 3

SOMMAIRE

Prof. Umberto Eco, <i>Formes et communication</i> . Traduction de Francine PLUMART	231
Prof. Noël MOULOUD, <i>Le sens de l'œuvre et le langage de l'art</i> . . .	252
Prof. Jacques DERRIDA, <i>La forme et le vouloir-dire. Note sur la phénoménologie du langage</i>	277
Prof. Max LOREAU, <i>La poésie, la peinture et le fondement du langage</i>	300
Prof. Cesare BRANDI, <i>Structure de la télévision</i> . Traduction de Paul PHILIPPOT	347

VARIÉTÉ

Prof. T. G. HENDERSON, <i>For a Biographer of Whitehead</i>	357
---	-----

OUVRAGES REÇUS	371
--------------------------	-----

REVUE DES REVUES	377
----------------------------	-----