

Inhalt

Zitierweise der Werke Schopenhauers	S. 9
---	------

Abhandlungen

Ist eine Deutung der Welt als Wille und Vorstellung heute noch möglich? Schopenhauer nach der Sprachanalytischen Philosophie. Von Wolfgang Weimer (Duisburg)	S. 11
Schopenhauer, Feeling and the Noumenon. By Moira Nicholls (Tasmania)	S. 53
The Nature of the Will and its Place in Schopenhauer's Philosophy. By Roland Hall (York)	S. 73
Die Kunstskepsis des Ästhetikers: Anmerkungen zu einer singulären Parabel in Schopenhauers „Parerga und Paralipomena“. Von Barbara Neymeyr (Freiburg)	S. 91
Liebe, Tod, Erlösung: Richard Wagners „Tristan“ und der Einfluß Schopenhauers. Von Karsten Steiger (Bern)	S. 103
Schopenhauers Ethik – die Konsequenz aus Spinozas Metaphysik? Von Ortrun Schulz (Hannover)	S. 133
Wie indisch ist das Indienbild Schopenhauers? Von Ram Adhar Mall (Bremen)	S. 151

Im Horizont Schopenhauers

- Schopenhauer im Spiegel der europäischen Literatur
des 19. und 20. Jahrhunderts.
Von Wiebrecht Ries (Hannover) S. 173

Miszellen

- Empirischer und intelligibler Charakter:
Von Kant über Fries und Schelling zu Schopenhauer.
Von Matthias Koßler (Mainz)..... S. 195
- Schopenhauers Ästhetik bei Wieland.
Von Heinz Gerd Ingenkamp (Bonn) S. 203

Rezensionen

- David Avraham Weiner: Genius and Talent.
Schopenhauer's Influence on
Wittgenstein's Early Philosophy.
Von Wolfgang Weimer (Duisburg) S. 211
- Ortrun Schulz: Wille und Intellekt
bei Schopenhauer und Spinoza.
Von Dieter Birnbacher (Dortmund) S. 221
- Wolfgang von Löhneysen: Raffael unter den Philosophen –
Philosophen über Raffael.
Denkbild und Sprache der Interpretation.
Von Heinz Gerd Ingenkamp (Bonn)..... S. 225
- Wolfgang Korfmacher: Ideen und Ideenerkenntnis in der
ästhetischen Theorie Arthur Schopenhauers.
Von Margit Ruffing (Wiesbaden)..... S. 231

Schopenhauer-Bibliographie

Bibliographie 1994, Nachträge, bibliographische Notizen.

Von Margit Ruffing (Wiesbaden)..... S. 237