

Inhalt

Zitierweise der Werke Schopenhauers	S. 9
Vorwort	
Von Matthias Koßler (Mainz) und Ortrun Schulz (Hannover)	S. 11
Abhandlungen	S. 13
What is Will?	
Nicoletta De Cian (Padova), Marco Segala (L'Aquila)	S. 13
Schopenhauers Philosophie des Leibes	
Von Bernd Dörflinger (Trier)	S. 43
Mitleid, Metaphysics and Morality: Understanding Schopenhauer's Ethics	
Gerard Mannion (Leeds)	S. 87
Zur Rolle der Besonnenheit in der Ästhetik Arthur Schopenhauers	
Von Matthias Koßler (Mainz)	S. 119
Kants Begriff des Erhabenen und seine Rolle in Schopenhauers Ästhetik	
Von Jair Barboza (Paraná-Curitiba, Brasilien)	S. 135
Schopenhauer: Music and the Emotions	
Robert W. Hall (Vermont)	S. 151
Die Schopenhauersche Eristik: Ein Blick auf ihr Aristotelisches Erbe	
Von Graciela M. Chichi (La Plata, Argentinien)	S. 163

Dokumentation	S. 183
Laudatio für Alfred Schmidt anlässlich der Verleihung der Ehrenmitgliedschaft der Schopenhauer-Gesellschaft am 16. November 2001 in Frankfurt am Main Von Günther Baum (Freiburg)	
	S. 183
Arthur Schopenhauer und die Geschichte Von Alfred Schmidt (Frankfurt a.M.)	
	S. 189
Im Horizont Schopenhauers	S. 205
Wilhelm Raabe als Zeichner und Dichter zentraler Philosopheme Schopenhauers Von Søren R. Fauth (Tønder).....	
	S. 205
Skeptische Lebensform, unmögliche Verständigung: Überlegungen zur mittleren Periode in Nietzsches Schriften Von Jean-Claude Wolf (Freiburg, Schweiz)	
	S. 223
Miszellen	S. 255
Schopenhauer und die Astrologie Von Fritz Baumgärtel (Köln).....	
	S. 255
Rezensionen	S. 261
ALFRED ESTERMANN: <i>Arthur Schopenhauer. Szenen aus der Umgebung der Philosophie.</i> Von Joachim Aul (NL-Almelo)	
	S. 261
LUDGER LÜTKEHAUS: <i>Nichts. Abschied vom Sein. Ende der Angst.</i> Von Friedhelm Decher (Wenden-Ottfingen).....	
	S. 267

MARCO SEGALA: <i>I fantasmi, il cervello, l'anima. Schopenhauer, l'occulto e la scienza.</i> Von Fabio Grigenti (Padua).....	S. 275
FRIEDHELM DECHER: <i>Besuch vom Mittagsdämon. Philosophie der Langeweile.</i> Von Oliver Hallich (Düsseldorf).....	S. 279
Kaspar Hauser auf St. Helena. Von Schopenhauer zur ersten deutschen Gesamtübersetzung von Graciáns <i>Kritikón</i> Von Ludger Lütkehaus (Freiburg)	S. 283
KLAUS-JÜRGEN GRÜN: <i>Arthur Schopenhauer.</i> Von Wolfgang Weimer (Duisburg)	S. 287
GÜNTER GÖDDE: <i>Traditionslinien des „Unbewußten“.</i> <i>Schopenhauer – Nietzsche – Freud.</i> Von Peter Welsen (Regensburg).....	S. 293
Schopenhauer-Bibliographie	S. 299
Bibliographie 2000, bibliographische Notizen Von Margit Ruffing (Mainz).....	S. 299
Berichte	S. 309
Bericht über die Arbeit des Schopenhauer-Archivs im Jahre 2001 Von Jochen Stollberg (Frankfurt am Main)	S. 309
Ein bedeutender Zuwachs für die Sammlung „Bibliothek Arthur Schopenhauers“ im Schopenhauer-Archiv Von Jochen Stollberg (Frankfurt am Main)	S. 311
Neuerwerbungen zur Bibliothek Arthur Schopenhauers Von Jochen Stollberg (Frankfurt am Main)	S. 313

Bericht über das Schopenhauer-Kolloquium in Curitiba/Brasilien.
Von Franz Buchermann (Curitiba/Brasilien) S. 337

Adressen der Autoren S. 339