

Inhalt

Zitierweise der Werke Schopenhauers.	S. 7	
Vorwort.		
Von Heinz Gerd Ingenkamp (Bonn) und Ortrun Schulz (Hannover)	S. 9	
Gedenkrede für Angelika Hübscher anlässlich der Trauerfeier auf dem Frankfurter Hauptfriedhof am 22. September 1999.		
Von Günther Baum (Düsseldorf)	S. 13	
Abhandlungen	S. 15	
Der Leib als Schlüssel zur Welt. Zur Bedeutung und Funktion des Leibes in der Philosophie Arthur Schopenhauers. Von Andreas Dörpinghaus (Duisburg).....		S. 15
Interpretationsweisen primärer Qualitäten in der Philosophie Schopenhauers. Von Richard Hörmann (Innsbruck)		S. 33
On the Aesthetic and Non-aesthetic Forms of the Sublime in Schopenhauer's Theory of Tragedy. Von Steven Krueger (Oxford).....		S. 45
Im Horizont Schopenhauers	S. 59	
Geist und Trieb – Zur Rezeption ästhetischer Gedanken Schopenhauers und Nietzsches beim frühen Thomas Mann. Von Georges Goedert (Luxemburg)		S. 59
Wang Guowei, Schopenhauer und das Dunkel der Welt: Überlegungen um ein Ci-Lied aus den Renjian Ci. Von Rainer Hoffmann und Hu Qihua (Zürich).....		S. 75
...Daher steht Shakespeare obenan: Arthur Schopenhauers Notizen. Von Wolfgang von Löhneysen (Berlin).....		S. 109

Schopenhauer in Russland heute. Von Wolfgang Kasack (Much)	S. 147
Aus Schopenhauers Schatten: Die vierbändige Mainländer-Ausgabe beseitigt einen blinden Fleck der Philosophiegeschichte. Von Ulrich Horstmann (Gießen).....	S. 165
«Zwischen zweien Ultra-Punkten die wahrhaft beseeligende Mitte zu zeigen.» Johanna Schopenhauer: Kunsthistorikerin zwischen Klassik und Romantik. Von Anke Gilleir (Leuven).....	S. 169
Rezensionen	S. 197
<i>Schopenhauer, philosophy, and the arts.</i> Hg. DALE JACQUETTE. Von Margit Ruffing (Wiesbaden)	S. 197
Die <i>Schriften</i> Philipp Mainländers. Hg. WINFRIED H. MÜLLER-SEYFARTH. Von Michael Gerhard (Mainz)	S. 203
Schopenhauer-Bibliographie.....	S. 209
Bibliographie 1998, bibliographische Notizen. Von Margit Ruffing (Wiesbaden)	S. 209
Neues aus dem Schopenhauer-Archiv. Von Jochen Stollberg (Frankfurt am Main).....	S. 219
Das Schopenhauer-Archiv im Jahre 1999. Von Jochen Stollberg (Frankfurt am Main).....	S. 223