

INDICE

Presentazione	Pag. 11
VITTORIO MATHIEU: « <i>Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis</i> ». Colloque international sur « <i>Néoplatonisme et Religion</i> ». Introduction »	13
MARCO M. OLIVETTI: « <i>Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis</i> ». Remarques préliminaires »	15
ANTOINE VERGOTE: <i>In memoriam Alphonse De Waelbens (11-8-1911 - 22-11-1981)</i> »	17
VITTORIO MATHIEU: <i>Le Jeu et l'Allusion</i> »	19
EMMANUEL LEVINAS: <i>De l'Un à l'Autre. Transcendance et temps</i> »	21
HANS-GEORG GADAMER: <i>Der platonische Parmenides und seine Nachwirkung</i> »	39
WILHELM ANZ: <i>Responsio zu H. G. Gadammers Vortrag</i> »	53
WERNER BEIERWALTES: <i>Realisierung des Bildes</i> »	63
GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI: <i>Mnemosyne e l'Immor- talià</i> »	71
ERMENEGILDO BERTOLA: <i>Logos, Pleroma, Pan, Kol, Nous. Abbozzo di una indagine nell'ambito dell'ellenismo cosmopolita e religioso</i> »	81
JEAN BRUN: <i>Dévoilement et Révélation</i> »	111

CLAUDE BRUAIRE: <i>Problème de la métaphysique et « conversion »</i>	Pag.	121
PIETRO PRINI: <i>Espace mystique: désert et transcendance</i>	»	127
XAVIER TILLIETTE: <i>De l'éphémère à l'éternel</i>	»	137
PIETRO CITATI: <i>Il Fedro e le Madri di Goethe</i>	»	151
STANISLAS BRETON: <i>La dernière instance en religion et en philosophie</i>	»	163
GABRIEL VAHANIAN: <i>De l'Un détourné à l'Autre radical. Plotin et l'herméneutique de l'utopisme chrétien</i>	»	179
MAURICE VAN OVERBEKE: <i>Raison et Comparaison dans l'expérience religieuse</i>	»	191
LUIGI LOMBARDI VALLAURI: <i>La realizzazione dell'impermanenza come illuminazione in senso tecnico nel canone Pali e piccola fenomenologia dell'ora nona</i>	»	201
RENÉ HABACHI: <i>L'Instant et son poids</i>	»	217
BERNHARD CASPER: <i>Die Grenze der Sprache. Überlegungen zum Werke Ingeborg Bachmanns</i>	»	237
MAURICE BOUTIN: <i>L'Un dispersif. Examen d'une requête récente</i>	»	253
EWERT H. COUSINS: <i>« Intravi in intima mea »: Augustine and Neoplatonism</i>	»	281
GIUSEPPA SACCARO BATTISTI: <i>Strutture e figure retoriche nel « De Caelesti Hierarchia » dello Pseudo-Dionigi: un mezzo di espressione dell'ontologia neoplatonica</i>	»	293
EMANUELE CASTRUCCI: <i>La creatura barocca. Note per un'interpretazione del Gleichnis</i>	»	321

KLAUS HAMMACHER: <i>Umkehrung des Symbols. Einige Gedanken zur Gleichnishaftigkeit der Welt in der Goethe-Zeit und ihrem problemgeschichtlichen Hintergrund</i> .	Pag.	333
LOUIS DUPRÉ: <i>Hegel's Absolute Spirit: a Religious Justification of Secular Culture</i>	»	351
FRANZ THEUNIS: <i>Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis. Capriccio bultmaniano</i>	»	365

Saggi e ricerche

KARL-OTTO APEL: <i>Lässt sich ethische Vernunft von strategischer Zweckrationalität unterscheiden? Zum Problem der Rationalität sozialer Kommunikation und Interaktion</i>	»	375
DINO PASTINE: <i>Note al «Theophrastus redivivus»</i>	»	435

Rassegne e analisi di opere

F. H. JACOBI: <i>Briefwechsel 1762-1775</i> ; L. GUILLERMIT: <i>Le réalisme de F. H. Jacobi</i> (A. Iacovacci)	»	447
A. ALTMANN: <i>Die trostvolle Aufklärung</i> (I. Kajon)	»	451
I. KANT: <i>Fondazione della metafisica dei costumi</i> (I. Kajon)	»	456
S. KIERKEGAARD: <i>Pensieri che feriscono alle spalle</i> ; IDEM: <i>Gli atti dell'amore</i> (S. Spera)	»	461
D. P. VERENE: <i>Vico's Science of Imagination</i> (G. F. Barbantini)	»	465
G. SEMERARI: <i>La sabbia e la roccia. L'ontologia critica di Pantaleo Caraballese</i> (O. M. Nobile Ventura)	»	471
R. PANIKKAR: <i>Myth, Faith and Hermeneutics</i> (O. M. Nobile Ventura)	»	476