

CONTENTS

On the Twenty Years of the Miscellany ETHNOLOGIA SLAVICA – Jan Podolak К двадцатилетию сборника Этнология славика	7
Emilia Horváthová (Bratislava): Tradition as a Complex of Theoretico-Metodological Problems	15
Kornelia Jakubíková (Bratislava): Customary Traditions of Contemporary Wedding in Slovakia	
Obyčajové tradície súčasnej svadby na Slovensku (Resume)	33
Zita Škovierová (Bratislava): Contemporary Neighbourly Relations and their Traditional Expression in Slovakia	
Súčasne susedské vzťahy a ich tradičné prejavy na Slovensku (Resume)	49
Jan Michálek (Bratislava): Zur Funktion der volkstümlichen Prosatradition in der Gegenwart	
K funkcii ľudovej prozaickej tradície na Slovensku (Resume)	63
Lubica Droppová (Bratislava): Zur Problematik des gegenwärtigen Liederrepertoires und das Liedergeschmacks im slowakischen Dorf	
K problematike súčasného piesňového repertoáru a piesňového vkusu na slovenskej dedine (Resume)	73
Soňa Burlasová (Bratislava): Die slowakischen Räuberlieder und ihre interethnischen Zusammenhänge	
Slovenske zbojnícke piesne a ich medzietnicke súvislosti (Resume)	89
Oldřich Sirovátka (Brno): Die Entwicklungstendenzen der gegenwärtigen tschechischen Folklore	
Vývojové tendence súčasného českého folklóru (Resume)	103
Jerzy Dąmrosz (Warszawa): Main Problems of Contemporary Ethnocultural Regionalization in Poland	
Problemy teoretyczne współczesnej regionalizacji etnokulturowej w Polsce (Streszczenie)	123
Aleksandr S. Heard (Leningrad): Problems of Ethnolinguistics and Anthropology of the Russian North in Soviet Linguistics	
Вопросы этнолингвистики и антропологии русского севера в трудах советских языковедов (Резюме)	137
Frank Förster (Bautzen): Forschungsergebnisse zur sprachsoziologischen Situation sorbischer Industriearbeiter	
Sledzenske wunoški k rěčnosociologiskej situaciji serbskich industrijowych dźěłacerjow (Zjece)	146
DISCUSSION	
Martin Kasper (Bautzen): Die slawische Ethnographie als Bestandteil der Slawistik Slovanská etnografia ako súčasť slavistiky (Resume)	153
HISTORY OF SLAVIC ETHNOLOGY	
Vačlav Frolc (Brno): Ethnographic Slavonic Studies in Czechoslovakia in the Postwar Period	
Etnografická slavistika v Československu v poválečnom období (Resume)	163

Bohuslav Beneš (Brno): Slavistic Folkloristics in Czechoslovakia during the Years 1945 – 1985	
Slavistická folkloristika v Československu 1945 – 1985 (Resumé)	185
Soňa Burlasová (Bratislava): A Slavonic Comparative Study in Slovak Ethnomusicology	
Slovanské komparatívne štúdium v slovenskej etnomuzikológii (Resumé)	215
Ján Podolák (Bratislava): Die Bedeutung der Volkskultur in der slowakischen nationalen Aufklärung	
Význam ľudovej kultúry v slovenskom národnom obrodení (Resumé)	227
Ján Michálek (Bratislava): Pavol Dobšínský – Zum 100. Todestag	
Pavol Dobšínský – K stému výročiu smrti (Resumé)	241
Dušan Holý (Brno): Das mährische Volkslied in der Wertung von Béla Bartók	
Moravská lidová píseň v hodnocení Bély Bartóka (Resumé)	249
Helena Bočková (Brno): Konstantin Jireček und die Kulturgeschichte der Südslawen	
Konstantin Jireček a kulturní dějiny jižních Slovanů (Resumé)	257
Božena Ostromęcka – Frączak (Łódź): Emil Korytko's Ethnological Observations in Slovenia	
Etnograficzne badania Emila Korytki w Słowenii (Streszczenie)	271
Frank Förster (Bautzen): Museum der Lausitzer Sorben in Bautzen (DDR)	
Muzej Łužiskich Serbow w Budyšinje (NDR). (Zječe T)	281

INFORMATION

Tagung des Internationalen Redaktionsrates ETHNOLOGIA SLAVICA (Lwow 1986) – Ján Podolák	287
Das erste Seminar über die slawische Folklore in der Tschechoslowakei – Bohuslav Beneš	288

REVIEWS

Gegenwärtige Veränderungen des Dorfes (Das Dorf im Process der gegenwärtigen Veränderungen – Red. V. Frolec) – J. Vařeka	293
Monographie über Vorstandsgemeinden Bratislavas (J. Podolák a kol., Záhorská Bratislava) – Ľ. Droppová	294
Mediaeval Village in Slovakia (A. Habovštiak, Stredoveká dedina na Slovensku) – J. Podolák	295
Leather Crafts in Ukraine (H. J. Horiň, Shkiryani promysly zakhidnykh oblastey Ukrayiny) – A. Chlupová	296
Volkstümliche Wohnungen der Ukrainer in der Ostslowakei (M. Sopoliga, Narodne žytlo Ukrajinciv schidnoji Slovaččyny) – J. Podolák	297
Die tschechische Literatur und die Folklore (O. Sirovátka, Současná česká literatura a folklór) – B. Beneš	298
Das russische Märchen (V. J. Propp, Russkaja skazka) – B. Beneš	299
Folklore und Literatur (R. Sulima, Folklor i literatura) – B. Beneš	300
Das mährische Volkslied (J. Trojan, Moravská lidová píseň) – V. Frolcová	301
Ethnomusikologische Erforschung der Slawen (J. Kresánek, Tonalita) – V. Frolcová	303
Die Synthese der heutigen Musikwissenschaft (O. Elschek, Hudobná veda súčasnosti) – V. Frolcová	303
Man and Picture (Edited by N. A. Bringeus) – O. Danglová	305
List of Contributors	306