

SOMMAIRE – INHALT

PAPERS

Simon Ondruš (Bratislava)	
The Tradition of Cyril and Method and Slavic Culture	7
Václav Frolec (Brno)	
Die Weinbaukultur in Mähren in Kontext der europäischen Entwicklung . . .	13
Vinohradnická kultura na Moavě v kontextu evropského vývoje (Résumé) . .	50
Adam Pranda (Bratislava)	
Die slowakische Rastelbinderei	53
Slovenské drotárstvo (Resumé)	77
Valentin Lazarov (Sofia)	
Die Weinkeller (Bulgarisch – georgische Gegenüberstellungen)	79
Винарски изби (Резюме)	93

HISTORY OF SLAVIC ETHNOLOGY

Jery Czajkowski (Sanok)	
Die Skansenmuseen in den slawischen Ländern	97
Muzea skansenowskie w krajach słowiańskich (Streszczenie)	124
Kirill V. Čistov (Leningrad)	
The 50th Anniversary of the Ethnographic Institute of N. N. Miklucho – Maklay at the Academy of Sciences of the USSR	125

BIOGRAPHICAL NOTES

Pawol Nedo (1908–1984) – Viera Gašparíková	137
Mieczysław Gładysz (1903–1984) – Kornélia Jakubíková	141

INFORMATION

Erste gemeinsame Konferenz der SIEF – Gesellschaft und der Zeitschrift Ethnologia Europaea – Ján Podolák	147
---	-----

REVIEWS

Problems of Ethnology (J. V. Bromlej, Sovremennyye problemy etnologii) — Peter Salner	153
Acta scansenologica (Ed. J. Czajkowski) — Ján Podolák	154
Bibliographia ethnographica carpatobalcanica, Bd. 1, Bd. 2 (Ed. V. Frolec — J. Kubiček) — Magdaléna Paríková	156
Matej Bel — Magnum decus Hungariae (J. Tibenský, Velká ozdoba Uhorska) — Ján Podolák	157
Wedding Ceremony (Svatební obřad, Ed. V. Frolec) — Peter Salner	159
Recent Changes of the South — Moravian Village (R. Jeřábek and. Col., Proměny jiho-moravské vesnice, V. Frolec and Col. Horné Věstonice) Ján Podolák	162