

FC 7.29.86

CONTENTS – INHALT – SOMMAIRE

Urgent Tasks of the Comparative Slavic Ethnology, Ján Podolák	7
Oskár Elschek (Bratislava), Die ethnischen Besonderheiten der slowakischen instrumentalen Volksmusik (Stilschichten und Stiltypen) Etnické zvláštnosti slovenskej ľudovej nástrojovej hudby (Štýlové vrstvy a štýlové druhy) (Resumé)	13
Magdaléna Paríková (Bratislava), Traditionelle Geräte bei der Getreideernte im slowakisch – madjarischen Grenzgebiet Tradičné žatevné nástroje na slovensko-maďarskom pomedzí (Resumé)	57
Kvetoslava Kučerová (Bratislava), Die Entwicklung der ethnischen Struktur in der Slowakei im 15.–18. Jahrhundert Vývoj etnickej štruktúry na Slovensku v 15.–18. storočí (Resumé)	79
Ján Podolák (Bratislava), Ursprung der Hirtenkultur in den Westkarpaten (Auf Grundlage einer vergleichenden ethnologischen Forschung) Pôvod pastierskej kultúry v Západných Karpatoch (Na podklade porovnávacieho etnologickeho výskumu) (Resumé)	107
RECENT PUBLICATIONS	
The Agriculture of Ancient Slavs (M. Beranová, Zemědělství starých Slovanů) – J. Podolák	121
The Traditional Sheep-breeding in Slovakia (J. Podolák, Tradičné ovčiarstvo na Slovensku) – M. Paríková	122
Slowakische Volkstracht (V. Nosáľová, Slovenský ľudový odev) – M. Paríková	124
The Problems of Slavic Ethnography (Problémy slavjanskoj etnografii, A. K. Bajburin – K. V. Čistov) – J. Podolák	125
PUBLICATIONS RECEIVED	