

CONTENTS — SOMMAIRE — INHALT

Vorwort Ján Podolák	9
T. I. Aleksejeva, V. P. Aleksejev (Moskva)	
Ethnogeny of Slavic Peoples: An Anthropologist's View	13
Этногенез славянских народов по данным антропологии (Резюме)	23
Kazimiera Zawistowicz-Adamska (Łódź)	
Contenus folkloriques dans la civilisation polonaise contemporaine	25
Treści folklorystyczne we współczesnej kulturze polskiej (Streszczenie)	35
Bohdan Baranowski, (Łódź)	
Les caractères spécifiques de la civilisation populaire polonaise des XVII ^e —XVIII ^e siècles	37
Specyfika polskiej kultury ludowej XVII i XVIIIw. (Streszczenie)	44
Linda Dumpe (Riga)	
Baltisch-slawische Elemente in der Anlage der Stallbauten Ostlettlands (Latgale)	45
Общие со славянами элементы в животноводческих постройках Восточной Латвии (Латгалии) (Резюме)	59
Josef Vařeka (Praha)	
Der Anpassungsprozess im Bauernhaus der tschechischen Sprachinsel im jugoslawischen Banat	61
Akulturační proces v lidovém domě české enklávy v jugoslávském Banátě (Resumé)	80
Anna Pitterová (Praha)	
Archäologisch-ethnographische Parallele aus dem Bereiche des Studiums des traditionellen Hauses	83
Archeologicko-etnografická paralela z oblasti studia tradičního domu (Resumé).	94
Jasna Andrić (Zagreb)	
Das Gabelholz als Hilfsmittel beim Weben und Flechten von Bändern und Gürteln	97
Rašlje kao pomagalo pri tkanju i pletenju vrpce i pojasa (Rezime)	119
Béla Gunda (Debrecen)	
Sommerschlitten in Nordungarn und der Slowakei	121
Letné sane v severnom Maďarsku a na Slovensku (Resumé).	138

Jadwiga Kucharska (Łódź)

Personenbestand der traditionellen Fanggemeinschaften der kaschubischen Fischer im Prozess der Veränderung	139
Skład osobowy tradycyjnych zespołów połowowych rybaków kaszubskich w procesie zmian (Streszczenie)	145

Michal Markuš (Košice)

Traditionelle saure Suppen in der Slowakei	147
Tradičné kyslé polievky na Slovensku (Resumé)	154

Edit Fél, Tamás Hofer (Budapest)

Der „Siebener“ von Méra. Seine ästhetische Funktion in der gegenständlichen Welt der Bauern	155
A mérai „hetesi“. Az esztétikai funkció a paraszti tárgyvilágban (Rezümé)	163

Barbara Bazielič (Bytom)

The Characteristic Types of Folk Textiles, Costumes and Embroideries in Poland	165
Charakterystyczne typy ludowych tkanin, strojów i haftów w Polsce (Streszczenie)	175

Miriam Moravcová (Praha)

Aksamit und Chaz'deja in den Quellen der slawischen Länder aus dem 13. bis 15. Jahrhundert	179
Aksamit a chaz'deja v pramenech slovanských států ze 13. až 15. století (Resumé)	192

Djurdjica Palošija (Zagreb)

Zu den Haarschurbräuchen bei den Slawen	193
Nekoliko činjenica iz običaja postrizanja djece kod slavenskih naroda (Rezime)	201

Olga Skalníková (Praha)

Die Bedeutung der Traditionen in der Bergbaukultur	203
Význam tradic v hornické kultuře (Resumé)	214

Angelos Baš (Ljubljana)

The Families of Foresters and Sawyers in the Southern Pohorje during the Period of the Capitalist Exploitation of the Forests	217
Družina pri gozdnih in žagarskih delavcih na južnem Pohorju v dobi kapitalistične izrabe gozdov (Povzetek)	225

Stojan Genčev (Sofia)

Gemeinsame Elemente im Brauchsystern von Bulgaren und Russen	227
Общи елементи в обичайната система на българи и руси (Резюме)	234

Dagmar Adamcová (Praha)

Bestattungsritualspiele in der Karpatoukraine in den ersten Jahrzehnten unseres Jahrhunderts	235
Hry pohřebního rituálu na Zakarpatské Ukrajině v prvních desetiletích našeho století (Resumé)	246

Mirko R. Barjaktarović (Beograd)

On One Manifestation of Clan Mentality in Some Balkan Peoples	249
O jednoj pojavi rodovskog mentaliteta kod nekih balkanskih naroda (Rezime)	257

Zoltán Újváry (Debrecen)

Die Rolle der Migration in der Verbreitung der Agrarbräuche	259
Funkcia migrácie v šírení agrárnych zvykov (Resumé)	269

Niko Kuret (Ljubljana)

Das Volksschauspiel in der Volkskunst der Slowenen	271
Ljudska igra v ljudski umetnosti Slovencev	281

FORUM

Branimir Bratanić (Zagreb)

Ethnologische Kartographie und die slawischen Völker	285
Vlasta Domaćinović (Zagreb)	

Bedeutung der Dichte der Forschungspunkte für die Herstellung ethnologischer Atlanten 289

Józef Gajek — Zygmunt Kłodnicki (Wrocław)

Der Polnische Ethnographische Atlas. Forschungsstand 295

Józef Burszta — Zenon Sobierajski (Poznań)

Atlas of the Language and Folk Culture of Great Poland 303

Anna Czekanowska-Kuklińska (Warszawa)

Comparative and Quantitative Methods in International Research Project of Folk Music . . . 307

INFORMATIONES

In memoriam Jaroslav Kramář (1923—1974) — Ján Podolák, Bratislava 321

Die II. Internationale Konferenz slawischer Ethnographen — Ján Komorovský, Bratislava . 323

Conference of Representatives of Ethnographic Institutes of Slav Countries — Kirill V. Čistov, Leningrad 325

Activities of the Centre of Ethnographical Documentation and Information — B. Kopczyńska-Jaworska, Łódź 328

Erste nationale wissenschaftliche Berichterstattungskonferenz zur Ethnographie in Bulgarien — Živka Stamenova, Sofia 329

Sieben Jahrgänge des Internationalen ethnographischen Seminars — Zita Škovievová, Bratislava 331

RECENSIO LIBRORUM

A Theoretical Milestone of Marxist Ethnology — Olga Skalníková, Praha 337

Contributions à l'histoire de l'ethnographie et du folklore chez les peuples slaves — Ján Komorovský, Bratislava 338

Slavic Studies of Ukrainian Folklorists — Ján Komorovský, Bratislava 344

Series „Ukrainian Folk Poetry“ — Ján Komorovský, Bratislava 348

Éditions „Oeuvre populaire biélorusse“ — Ján Komorovský, Bratislava 352

Die Edition „Klenotnica slovenskej ľudovej kultúry“ — Ján Komorovský, Bratislava 355

Glasnik Etnografskog muzeja u Beogradu — Nikola Pantelić, Beograd 357

Český lid, 1973—1974 359

Izvestija na Etnografskija institut i muzej, 1974 360

Lud, 1973—1974 360

Makedonski folklor, 1973—1974 361

Narodna tvorčista etnografija, 1973—1974 362

Slovenský národopis, 1973—1974 365

Sovietskaja etnografija, 1973—1974 366

Zborník Slovenského národného múzea — Etnografia 1973—1974 368

List of Contributors 368