

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

В. Е. Хализев. Веселье и смех в пушкинских сюжетах 1830 г.	3
В. П. Аникин. К итогам дискуссии об историзме русского эпоса	10
С. Н. Азбелев. Неудачное завершение важной дискуссии	17
В. В. Прозоров. Смысл заглавия поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»	23
В. Г. Зинченко. Роман о прошлом и исторический роман (на материале чешской литературы XIX и XX вв.)	27
Е. П. Гречаная. Традиции и новаторство в буколичках Андре Шенье	32
М. С. Лапина. Латинский язык в жизни и деятельности М. В. Ломоносова	38
Г. Г. Виноград. Изменения в стилистической маркированности слов в русском литературном языке новейшего времени	42
И. А. Цыбова. О современных исследованиях суффиксального словообразования во французском языке	47
А. Т. Кривоносов. О логической природе следственных союзов	54

Материалы и сообщения

Г. Г. Ханмурзаев. Изображение национального характера в поэме А. С. Пушкина «Тазит»	61
Л. Н. Сарбаш. Предыстория героя в романах И. С. Тургенева как способ организации повествования	63
Т. Д. Венедиктова. Р. У. Эмерсон и искусство поэзии	66
О. И. Стрижевская. Семантика названий минералов в словаре русского языка С. И. Ожегова	70
В. Ф. Тёрлов. О логико-эвфоническом факторе в процессе становления форм им.-вин. п. множественного числа на -а в русском языке	74
Г. Н. Асланов. Об одной фонетической особенности речи русских в Азербайджане	76

Критика и библиография

П. П. Охрименко. И. П. Щерблякин. История русской литературы (XI—XIX вв.). М., Высшая школа, 1985	81
А. В. Моторин. Г. П. Макогоненко. Гоголь и Пушкин. Л., Советский писатель, 1985	83
А. Я. Эсалнек. В. Н. Захаров. Система жанров Достоевского. Изд.-во ЛГУ, 1986	85
И. З. Баскевич. Н. А. Милонов. Литературное краеведение. М., Просвещение, 1985	86
Л. В. Дудник, Е. И. Беляева. Функционально-семантические поля модальности в английском и русском языках. Изд.-во Воронежского ун-та, 1985	87
В. А. Головин, С. Г. Тер-Минасова. Синтагматика функциональных стилей и оптимизация преподавания иностранных языков. Изд.-во МГУ, 1986	88

Научная жизнь

В. Д. Ившин. Конференция «Функциональное и типологическое направления в грамматике и их использование в преподавании теоретических дисциплин в вузе»	90
О. Д. Дробот, Е. М. Чекалина. X Всесоюзная конференция скандинавистов	91

* * *

Мара Борисовна Борисова (К 60-летию со дня рождения)	92
Лев Михайлович Шакун (К 60-летию со дня рождения)	93
Владимир Петрович Неустроев	94

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

Ю. И. Минералов. Теория образности А. А. Потебни и индивидуальный стиль	3
Н. В. Ведмецкая. В. Брюсов о соотношении художественного и научного познания	9
М. И. Шаблій. Лермонтов и типология русской художественно-исторической прозы 30-х годов XIX в.	15
В. В. Цыбульская. Жанровое своеобразие романа Ч. Диккенса «Тяжелые времена»	22
Л. Р. Харитонов. У истоков новеллистического жанра в Италии (сборник «Новеллино»)	27
М. Н. Кожина. О функциональных семантико-стилистических категориях текста	35
Н. А. Луценко. Вид и предикативность (К постановке вопроса)	41
А. В. Жуков. Категориальный синкретизм фразеологических единиц	48
И. Э. Еселевич. Собирательные существительные типа «камень» и историческая лексикография	53
И. Г. Ольшанский. Семантико-деривационная активность лексики	58
Я. Г. Биренбаум. Канонические виды придаточных предложений и сдвиги в их классификации (на материале английского языка)	65

Материалы и сообщения

С. В. Свердлина. Монологи без адресата в «Горе от ума» Грибоедова	71
Н. Н. Халфина. Культурно-исторический пейзаж у И. С. Тургенева	74
А. Н. Гиривенко. Томас Мур в русской критике середины XIX в.	77
Р. Х. Шакиржанова. О синтаксисе лирической повести О. Берггольц «Дневные звезды»	80

Критика и библиография

Е. А. Добренко. Г. А. Белая. Литература в зеркале критики. Современные проблемы. М., Советский писатель, 1986	84
Н. И. Прокофьев, Л. А. Ольшевская. Ю. В. Стенник. Русская сатира XVIII века. — Л.: Наука, 1985	85
Ю. А. Бельчиков. И. Ф. Протченко. Лексика и словообразование русского языка советской эпохи. Социолингвистический аспект. 2-е изд., доп. — М.: Наука, 1985	87
И. Н. Горелов. К. А. Долинин. Интерпретация текста. — М.: Просвещение, 1985	89
Н. С. Бондарчук, Т. В. Кириллова, Г. Г. Мельниченко. Хрестоматия по русской диалектологии. — М.: Просвещение, 1985	90
Г. С. Чинчлей. М. Мамудян. Лингвистика. Перевод с франц. и вступ. статья Л. Г. Ведениной. — М.: Прогресс, 1985	91

Научная жизнь

В. М. Яковенко. Международный симпозиум «Иван Франко и мировая культура»	93
--	----

* * *

Наталья Юльевна Шведова (К 70-летию со дня рождения)	94
<u>Вячеслав Андрианович Грихин</u>	96

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

А. Г. Коваленко. Циклизация в современной прозе (Проблема целостности)	3
А. Э. Еремеев. Философское начало в образной структуре «Былого и дум» А. И. Герцена	9
И. Г. Сацюк. Система мотивировок в прозе М. Ю. Лермонтова («Вадим», «Княгиня Лиговская», «Герой нашего времени»)	13
Ю. Н. Морозов. Исторические и «ретроисторические» произведения фольклора (Постановка вопроса)	19
Л. Г. Фризман, И. В. Черный. Проблематика русского исторического романа 1830—1840-х годов	23
В. П. Неустроев. О становлении классического реализма в немецкой литературе	28
В. А. Глушенко. А. А. Шахматов и проблемы русской исторической фонетики	38
В. М. Глухов. К методике аспектуально-сопоставительного исследования славянских фразеологических систем	45
М. К. Румянцев. Моделирование ритмики двусложных китайских слов (на примерах ритмических структур слов с начальным первым и вторым тонами)	51
В. С. Виноградов. К вопросу об англицизмах в современном испанском языке	58
Е. И. Беляева. Модальность в различных типах речевых актов	64

Материалы и сообщения

Г. П. Логвин. Идеализация в поэтике А. С. Грина	70
О. Ю. Танган. Новеллистика в творчестве У. Фолкнера	72

Критика и библиография

П. Шуликов. Историческая поэтика. Итоги и перспективы изучения. М., Наука, 1986	77
Э. П. Сафронова. Е. Б. Скороспелова. Русская советская проза 20—30-х годов: судьбы романа. Изд-во МГУ, 1985	79
А. И. Лазарев. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия / Составитель Ю. Г. Круглов. М., Высшая школа, 1986	81
Д. Е. Яковлев. Г. В. Аникин. Эстетика Джона Рескина и английская литература XIX века. М., Наука, 1986	82
И. И. Девицкий. Н. Какабадзе. Томас Манн. Грани творчества. Тбилиси, 1985	83
М. Г. Булахов. Е. И. Янович. Историческая грамматика русского языка. Минск, 1986	84
Т. А. Тулина. М. В. Ляпон. Смысловая структура сложного предложения и текст. К типологии внутритекстовых отношений. М., Наука, 1986	86
А. И. Кузнецова. Л. В. Сахарный. Психолингвистические аспекты теории словообразования. Изд-во ЛГУ, 1985	87
А. Д. Швейцер. Н. Б. Гвишиани. Язык научного общения (вопросы методологии). М., Высшая школа, 1986	89
Б. Л. Бороухов. Б. С. Мучник. Человек и текст. М., Книга, 1985	91

Научная жизнь

К. А. Горшкова, Н. Г. Шевченко. Всесоюзное совещание «Исследования целого текста»	92
Н. И. Голубева-Монаткина. Конференция «Проблемы семантики предложения: выраженный и невыраженный смысл»	93
Всесоюзный конкурс на лучшие научные работы вузов страны	94
* * *	
Тамара Александровна Репина (К 60-летию со дня рождения)	94
Николай Сергеевич Чемоданов	96

Технический редактор Э. А. Муслимова

Корректор Л. А. Нисаева

Н/К

Сдано в набор 09.04.87. Подписано в печать 14.05.87. А-03422. Формат 70×108/16.
Бум. кн.-журн. Гарнитура литературная. Печать высокая. Объем 8,4 усл. печ. л.
8,92 усл. кр.-отт. 10,97 уч.-изд. л. Тираж 2902 экз. Заказ 1055. Цена 80 коп.
Издательство «Высшая школа», 101430, Москва, ГСП-4, Неглинная ул., д. 29/14

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат ВО «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли
142300, г. Чехов Московской области

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

Н. В. Драгомирецкая. Поэтика времени в современной прозе и проблема переосмысления художественного образа	3
П. А. Орлов. Сатира М. Д. Чулкова на А. П. Сумарокова	10
М. Ю. Зудилина. Особенности повествования в раннем творчестве Лескова	16
П. Г. Пустовойт. Русская классика в Японии	21
А. Т. Парфенов. Ренессанс, маньеризм, классицизм в комедии Бена Джонсона «Черт в дураках»	26
Д. Л. Чавчанидзе. Шекспир в творчестве Э. Т. А. Гофмана	34
Г. Н. Иванова-Лукьянова. Интонация и синтаксис	42
Ю. С. Язикова. Соотношение языка писателя и общенародного языка (на материале семантико-стилистической системы М. Горького)	49
М. И. Булах. Принципы употребления пунктуации в рукописной книге	52
Е. Н. Борисова. Проблемы русской региональной исторической лексикологии	57
Н. В. Глаголев. Ложная информация и способы ее выражения в тексте	61
Р. И. Гусейнов. О полевой структуре частей речи в диахронии (на материале английских существительных)	68

Материалы и сообщения

Б. Г. Окунев. Об одной лермонтовской дате	75
Ю. Л. Воротников. Структура функционально-грамматической сферы градационности качественного признака	78
К. П. Михалач, Т. В. Шмелева. Словарь города	81

Критика и библиография

Л. П. Шатица. В. Е. Хализев. Драма как род литературы. Изд-во МГУ, 1986	85
А. А. Дерюгин. Ю. Д. Левин. Русские переводчики XIX века и развитие художественного перевода / Отв. редактор А. В. Федоров. Л., Наука, 1985	86
А. Г. Осмаиова. З. И. Плавский. Литература Испании IX—XV вв. М., Высшая школа, 1986	87
А. М. Шахнарович. А. А. Мецлер. Структурные связи в тексте (парентезные конструкции). Кишинев, 1987	89
И. Н. Горелов. Ю. М. Скребнев. Введение в коллоквиалистику. Изд-во Саратовского ун-та, 1985	91
А. И. Чобану. А. А. Брагина. Синонимы в литературном языке. М., Наука, 1986	93
Л. Г. Веденина. Georges Matoré. Le vocabulaire et la société médiévale. Presses Universitaires de France, 1985	94

СОДЕРЖАНИЕ

К 70-летию Великого Октября Статьи

В. Н. Ярцева. Сопоставительно-контрастивная лингвистика в СССР: итоги и перспективы развития	3
А. Г. Бочаров. Историческая память и исторические уроки	12
В. И. Гусев. К методике изучения современной советской литературы и русской литературы XX века	19
Г. Я. Дементьева. О стилистических функциях собственных имен в речи В. И. Ленина	24
Э. А. Алиев. Горький и классическое наследие (Из истории литературно-критической дискуссии 20-х годов)	28
Ю. Ф. Кочерган. Ритм и интонация в прозе Ю. Яновского и А. Довженко	32
Х. Короглы. Когда и кем написана «Книга моего деда Коркуда» («Китаб-и дадам Коркуд»)?	35
Н. Г. Озерова. Семантика формы единственного числа существительных в русском и украинском языках	38
В. Б. Иванов. Сопоставление таджикского и персидского вокализма на основе синтеза речи	43
И. А. Зарифьян. Из истории филологического предмета школы	50
А. Я. Скшидло. Виды синонимов в сфере речевого этикета	57
А. А. Билюкия. Критика и литературоведение в Якутии	63

Материалы и сообщения

И. Г. Ямпольский. Запрещенный цензурой фельетон «Искры»	67
Б. М. Сиволов. Литературное наследие революционных демократов в оценке В. Брюсова	70
Е. И. Авраменко. Художественный историзм романа У. М. Теккеря «Ярмарка тщеславия» и деталь исторического колорита	75
Г. Я. Семенов. Парадокс как стилистический прием	80

Критика и библиография

В. В. Ильин. Русская литературная критика 70—80-х гг. XIX века / Научный редактор В. Н. Коновалов. Изд-во Казанского ун-та, 1986	84
Д. П. Бак, В. И. Тюпа, Б. О. Корман. Лирика и реализм. Изд-во Иркутского ун-та, 1986	86
Ю. Г. Круглов, В. П. Аникин. Русский фольклор. М., Высшая школа, 1987	87
Л. В. Карасев, В. В. Колесов. Мир человека в слове Древней Руси. Изд-во ЛГУ, 1986	88
Ю. П. Солодуб, В. П. Жуков. Русская фразеология. М., Высшая школа, 1986	90
Р. М. Гейгер, А. Н. Тихонов. Словообразовательный словарь русского языка. М., Русский язык, 1985	92

Научная жизнь

М. С. Лапина, А. Д. Панченко, Н. Н. Семейкина. Всесоюзное совещание «Актуальные проблемы преподавания дисциплин классической филологии и зарубежной литературы»	94
---	----

* * *

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

- Л. Н. Дарьялова. Тема Востока в прозе 20-х годов («Маленькая трилогия» Л. Леонова и «Возвращение Будды» Вс. Иванова) 3
- Т. Г. Мальчукова. Античная культура в поэзии Н. А. Заболоцкого 9
- Л. А. Герасименко. Принципы характерологии в романе Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» 14
- В. А. Михнюкевич. Русский фольклор в художественной системе Ф. М. Достоевского (Итоги и задачи изучения вопроса) 21
- М. П. Сиповская. К вопросу о творческом методе Вордсворта 27
- Т. П. Баканова. Поль Верлен и Артур Саймонз (Из истории англо-французских литературных связей) 34
- В. А. Жеребков, С. В. Постникова. К соотношению понятий признаковости и предикатности в системе качественных прилагательных 40
- Е. Н. Миллер. Содержательные и функциональные основания единства антонимии номинативных единиц 44
- Т. А. Тулина. Приложение в дифференцирующей функции 49
- М. А. Таривердиева. Семантика модальных глаголов и их роль в предложении-высказывании 53
- И. Ю. Гедминайте. Опыт тема-рематического анализа включенных предложений в современном английском языке 59
- Б. Л. Оскотская. Функционально-семантический анализ частицы *pot* в современном английском языке 65

Материалы и сообщения

- Л. С. Левитан. Авторское начало в монологах и диалогах «Вишневого сада» (о формах выражения авторского сознания в драматическом произведении) 72
- Т. Т. Духовный. Об устойчивости одного словесного образа (историко-литературный очерк) 74
- В. Н. Михайлов. Специфика собственных имен в художественном тексте 78

Критика и библиография

- Н. П. Изергина, А. Н. Макаров. 1. Вопросы романтического миропонимания, метода, жанра и стиля. 2. Миропонимание и творчество романтиков. Изд-во Калининского ун-та, 1986 83
- Н. А. Непорожняя, Г. Я. Ильина. Развитие югославского романа в 20—30-е годы XX в. М., Наука, 1985 85
- Т. А. Репина, А. И. Чобану. Синтаксис и семантика / Отв. редактор, Р. А. Будагов. Кишинев, 1987 86

Научная жизнь

- В. В. Петрушкова. Научно-теоретическая конференция «Проблемы писательской критики» 88

* * *

- Владимир Александрович Горпинич (К 60-летию со дня рождения) 89
- Никита Александрович Мещерский 91
- Алексей Нилович Савченко 91

* * *

- Содержание журнала «Филологические науки» за 1987 год 93