

СОДЕРЖАНИЕ

Навстречу XXVII съезду КПСС

П. А. Николаев. Ленинская эстетика в действии	3
---	---

Статьи

Г. Г. Елизаветина. Литературный процесс в интерпретации Н. А. Добролюбова	10
В. П. Оводенко. Н. А. Добролюбов в полемике вокруг Гете	15
М. А. Бакина. О символике в послереволюционной пролетарской поэзии	19
П. А. Орлов. А. Н. Радищев и А. М. Кутузов	24
В. А. Фортунатова. Классическое наследие в прозе ГДР (О романах Германа Канта)	29
В. И. Макаров. У истоков русской диалектологии XX века	34
В. С. Чеппель. Субстантивное склонение русского языка на различных этапах его исторического развития	39
Р. И. Лихтман. Особая фонема или позиционный вариант? (К вопросу о составе фонем древнерусского языка)	44
В. В. Мадоян. История категории одушевленности в русском языке	49
О. П. Ермакова. Местоимение <i>какой-то</i>	54
Н. К. Бочоришвили. О границах словообразовательного варьирования в английском языке XVI века	58
В. П. Даниленко. Ономастологическая сущность концепции функциональной грамматики Вилема Матезиуса	62

Материалы и сообщения

О. Б. Лебедева, А. С. Янушкевич. Об источниках двух статей В. А. Жуковского в «Вестнике Европы»	67
В. А. Грихин. Проблематика и особенности поэтики «Славенских вечеров» В. Т. Нарезного	72
В. И. Чернов. Конструкции с знаменательными связками в современном русском языке	76
В. В. Химик. Предикативность предложения и актуализационные функции высказывания	80

Критика и библиография

А. С. Елеонская. Д. С. Лихачев. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. Изд. 2-е, доп. Л., Художественная литература, 1985	84
С. В. Свердлина. А. А. Демченко. Н. А. Добролюбов. М., Просвещение, 1984	86
Е. А. Маймин. Э. Г. Бабаев. Из истории русского романа XIX века. Пушкин, Герцен, Толстой. Изд-во МГУ, 1984	87
Ю. В. Кипко, И. И. Стебун. Ф. И. Кулешов. Творческий путь А. И. Куприна. Минск, Изд-во БГУ, 1983	88
В. И. Максимов. Ф. П. Филин. Историческая лексикология русского языка. М., Наука, 1984	90
Л. В. Вялкина. Памятники деловой письменности XVII века. Владимирский край. М., Наука, 1984	91
В. А. Маслова. Б. А. Плотников. Основы семасиологии. Минск, Вышэйшая школа, 1984	92

Научная жизнь

В. И. Крутов. Всесоюзный конкурс на лучшие научные работы вузов страны	93
К. Е. Павловская. XVI пленум Головного совета по филологическим наукам Минвуза РСФСР	94
А. С. Мелкова. Чеховские чтения в Ялте	95

* * *

Геннадий Владимирович Колшанский	96
--	----

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

И. В. Кондаков. Ускорение общественного прогресса и литературная критика	3
С. И. Кормилов, С. Н. Булатова. Современный советский политический роман и его сюжетно-композиционные разновидности	9
Л. М. Землянова. Проблема «Писатель и общество» в условиях современной компьютеризации литературного дела в США	15
В. И. Гусев. К соотношению философских и литературоведческих категорий в контексте современной интерпретации классики	20
Т. В. Бобух. Особенности творческого метода в романе А. С. Серафимовича «Город в степи»	23
Р. Н. Поддубная, В. В. Проненко. Отражение творческого опыта Достоевского в прозе Стивенсона	28
В. А. Аветисян. Своеобразие гетевской рецепции творчества Шекспира	35
В. С. Виноградов. О некоторых особенностях языковой ситуации и языковой политики в современной Испании	41
Л. К. Капралова. Семантическая структура сложносочиненного предложения	47
А. С. Герд. Язык науки и техники как объект лингвистического изучения	54
Л. Л. Букреева, С. Д. Береснев. Об адекватности художественного образа в оригинале и переводе (на материале стихотворения Р. М. Рильке «Abschied» и его переводов на русский язык)	60
М. В. Иванова. Синонимия в «Житии Стефана Пермского» Епифания Премудрого	65

Материалы и сообщения

Н. П. Зубова. Песня Демьяна Бедного «Проводы» в устной традиции	71
А. Е. Кедровский. Драматическая поэма П. Антокольского «Франсуа Вийон»	73
В. И. Хазан. К проблеме жанрового своеобразия стихотворения М. Ю. Лермонтова «Валерик»	75
В. И. Симонов. Немецкие газеты XVII века как лингвистический источник	77

Критика и библиография

В. И. Коровин. Н. А. Руднев. Художественная культура и коммунистическое воспитание. М., Высшая школа, 1985	80
Е. А. Добренко. Современная литературная критика. Семидесятые годы / Под ред. Г. А. Белой. М., Наука, 1985	81
Л. В. Чернец, Г. Н. Ишук. Лев Толстой. Диалог с читателем. М., Книга, 1984	82
М. И. Бент. Р. Каралашвили. Мир романа Германа Гессе. Тбилиси, 1984	84
А. Н. Баранов. Ст. Димитрова. Текст и подтекст. Наблюдения над пресуппозицией в русские дискурсы. София, Наука и искусство, 1984	85
В. К. Харченко. И. А. Стернин. Лексическое значение слова в речи. Изд-во Воронежского ун-та, 1985	87
Л. М. Ковалева. В. В. Бурлакова. Синтаксические структуры современного английского языка. М., Просвещение, 1984	88
В. М. Мокиенко, Н. Л. Шадрин. А. В. Кунин. Англо-русский фразеологический словарь. Изд. 4-е, перераб. и доп. М., Русский язык, 1984	90

Научная жизнь

П. Г. Пустовойт. Основные результаты научной деятельности вузов в области литературоведения за годы XI пятилетки	91
А. И. Дородных, Л. Н. Черноватый. Межвузовская конференция «Коммуникативные аспекты лингвистики и методика преподавания иностранных языков»	95

СОДЕРЖАНИЕ

В. П. Аникин. Высшей школе — современные требования	3
А. Г. Бочаров. Атмосфера творчества	4
В. С. Виноградов. Веление времени	6
Б. П. Гончаров. Работать на совесть!	8
В. И. Гусев. Верность истине	8
П. А. Николаев. Литературоведение — общественная наука	9
П. Г. Пустовойт. Филологу — фундаментальную подготовку	11

Статьи

Р. А. Будагов. Чему учит нас история науки о языке?	13
А. Л. Голованевский. Общественно-политическая лексика в словарях 1900—1917 гг. (К проблеме идеолого-семантической типологии словарей дореволюционного периода)	25
Л. Н. Арутюнов. Новаторство Маяковского и развитие советской многонациональной поэзии (Вопросы методологии)	31
Н. И. Неженец. Жанровый строй лирики С. Есенина	39
М. А. Петрухина. Проблема нравственности в литературе США 70-х годов	44
М. Ф. Лукин. Критерии перехода частей речи в современном русском языке	49
Е. Н. Гаврилова. Универсальные высказывания и другие обобщающие суждения	56
С. Рахимов. Проблема дейксиса как категории сопоставительной грамматики	62

Материалы и сообщения

А. П. Ауэр. Салтыков-Щедрин и Гоголь (Опыт типологического изучения)	70
Г. Н. Ишук. «Записки охотника» И. С. Тургенева в народном восприятии	72
А. М. Науменко. Драматургия Ф. Т. Чокора до второй мировой войны (Проблемы поэтики)	74
Н. Ю. Авина. Развитие словообразовательных гнезд	78

Критика и библиография

М. М. Полехина. К. Г. Петросов. Творчество В. В. Маяковского (о русской поэтической традиции и новаторстве). М., Высшая школа, 1985	82
Н. С. Лейтес. В. П. Неустроев. Литературные очерки и портреты. Изд-во МГУ, 1983	83
В. В. Колесов. В. М. Русанівський. Джерела розвитку східно-слов'янських літературних мов. Київ, Наукова думка, 1985	84
Г. П. Ижакевич. П. Е. Гриценко. Моделирование системы диалектной лексики. К., Наукова думка, 1984	87
Г. Ф. Гаврилова. Системный анализ значимых единиц русского языка: синтаксические структуры / Научный редактор В. А. Белошапкова. Красноярск, 1984	88
В. П. Соловьев. Диалектологический словарь (слова, значения, формы) / Отв. ред. Р. Я. Удлер. На молдавском языке. Кишинев, 1985	89
Н. А. Луценко. П. Джамshedов. Проблемы глагольной типологии (время и вид). Душанбе, 1984	90
Г. П. Рябов. Л. П. Ступин. Лексикография английского языка. М., Высшая школа, 1985	91

Научная жизнь

Г. Б. Курляндская, Е. В. Тюхова. Конференция, посвященная творчеству писателей-орловцев	93
М. М. Кедрова. Щедринские чтения	94
К. М. Илинский. Семинар-совещание преподавателей кафедр французского языка пединститутов Северо-западной зоны РСФСР	95

* * *

Ирина Борисовна Хлебникова (К 70-летию со дня рождения)	95
---	----

СОДЕРЖАНИЕ

Н. С. Валгина. Педагог высшей школы — звание высокое	3
Н. А. Слюсарева. Требовательность ученого к себе	4
И. И. Чернышева. Связь теории и практики в преподавании иностранных языков	6

Статьи

М. Л. Нольман. О некоторых аспектах теории реализма	8
Е. Г. Руднева. Историческое предвидение критика (О двух эстетических концепциях романтического)	12
О. М. Скибина. Проблема историзма Чехова	19
В. И. Тюпа. Особенности поэтики П. Элюара (на материале стихотворения «Sérénité»)	25
В. Г. Мосина. Тема гражданской войны в Испании 1936—1939 годов в творчестве английских поэтов-интербригадцев	29
Ю. А. Карпенко. Имя собственное в художественной литературе	34
Э. Д. Головина. Соотнесенность однокоренных слов в современном словообразовании	40
А. Г. Максипетян. Фразеологичность семантики отглагольных существительных в современном русском языке	44
Р. М. Гайсина. Диалектика триединства «значение — форма — функция» в сфере частей речи (на материале имени существительного)	49
Е. В. Филякова. Дефектные личные парадигмы глаголов в современном русском языке	55
И. В. Федорова. Функционирование общенаучной лексики в научно-техническом тексте	59

Материалы и сообщения

Ю. П. Ключкин. Иноязычные произведения Марины Цветаевой	66
С. В. Калачева. Своеобразие стиха ранней А. Ахматовой	73
С. Е. Караваева. Об изменении семантической структуры прилагательного в поэтическом тексте	76
В. Г. Савинский. Типы ритмических структур в монологической речи (Экспериментально-фонетическое исследование)	80

Критика и библиография

Н. П. Михальская, В. А. Луков. История всемирной литературы. Т. 1—3. М., Наука, 1983—1985	84
Р. К. Амиров, А. Н. Богданов, Р. Н. Порман, Н. А. Гуляев. Теория литературы. М., Высшая школа, 1985	88
В. А. Кошелев, А. В. Чернов, В. Ю. Троицкий. Художественные открытия русской романтической прозы 20—30-х годов XIX в. М., Наука, 1985	89
А. А. Брагина, Н. Д. Федосеева, О. В. Вишнякова. Словарь паронимов русского языка. М., Русский язык, 1984	91

Научная жизнь

Е. И. Захарова. Научная конференция «Художественность: исторические формы и критерии»	92
---	----

* * *

Никита Александрович Мещерский (К 80-летию со дня рождения)	94
Анастасия Петровна Евгеньева	95

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

В. Н. Ярцева. Сопоставительная лингвистика и проблема вариативности языка	3
Л. Г. Смирнова. Пространственно-временная организация летописных погодных статей	11
Р. М. Гейгер. О лингвистических критериях стилистической идентификации рукописных текстов XVII века (опыт статистического анализа)	18
Д. О. Добровольский. К проблеме лексико-семантических универсалий	24
С. Г. Воркачев. <i>Quíza (s), tal vez, acaso</i> как синонимы	30
А. Б. Есин. Типологические соотношения содержания и формы	37
А. Б. Щербаков. Из истории термина «творческая индивидуальность»	43
А. А. Шайкин. Авторское начало в летописной повести об ослеплении Василия Теребовльского	48
Н. В. Забабурова. Стендаль и искусство романа	53
Г. Ф. Меньшиков. Особенности творческого метода и стиля Гонкуров (Роман «Жермини Ласерте»)	58

Материалы и сообщения

О. Г. Кравченко. Имена состояния как грамматико-семантический подкласс существительных	65
Л. А. Климова. Диалектизмы в прозе А. П. Гайдара	69
А. В. Никонов. Декабристы и Н. В. Гоголь о народности литературы	72
Н. А. Портнова. Об одной особенности стиля лирики Тютчева	74
Н. И. Николаев. Смеховое начало в поэме В. И. Майкова «Елисей, или Раздраженный Вах»	77
Г. А. Затеева. Особенности поэтики романа Жан-Поля «Озорные годы»	80

Критика и библиография

А. Л. Ленца. Ф. А. Литвин. Многозначность слова в языке и речи. М., Высшая школа, 1984	84
И. Н. Кузнецова В. Г. Гак. Французская орфография. М., Просвещение, 1985	85
Ю. А. Зацный, С. Я. Литвак. Словарь употребительных английских пословиц. М., Русский язык, 1985	87
А. М. Гуторов. А. Я. Эсалнек. Внутрижанровая типология и пути ее изучения. Изд-во МГУ, 1985	88
Е. Ю. Лукина. Творчество И. С. Тургенева. Сборник научных трудов. Курск, 1984	89
Р. Н. Поддубная. М. В. Кузнецова. А. П. Чехов. Грани великого дарования. Харьков, Вища школа, 1984	91

Научная жизнь

П. Г. Пустовойт. О работе секции литературоведения Научно-технического совета Минвуза СССР в XI пятилетке	93
---	----

* * *

Илья Васильевич Тресков (К 70-летию со дня рождения)	94
Николай Александрович Гуляев	95

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

В. К. Чумаченко. Жанрово-стилевые тенденции в современной русской лирике	3
Б. П. Гончаров. Речевое начало в народно-песенном стихе (К постановке проблемы)	7
В. А. Гусев. Литературный период как система и проблема русского реализма 80—90-х годов XIX в.	14
В. Л. Сердюченко. Проблема личности у Н. Г. Чернышевского и Ф. М. Достоевского	21
А. А. Чумаченко. Герой исторической драматургии А. Н. Островского	26
А. Г. Красильников. Общественно-политическая проблематика романа Э. М. Форстера «Поездка в Индию»	32
Е. А. Стеквашов. Традиции романа воспитания в «Петере Каменцинде» Германа Гессе	37
В. И. Шаховский. Эмотивность и лексикография	42
Л. П. Ефанова. Вопрос о субъектно-объектных отношениях (на примере оборота «земля пахать»)	47
Е. Н. Ремчукова. Существительные с семантическим компонентом «сложное действие» в современном русском языке	53
О. Е. Иванова. Роль причастного определения в высказывании конкретного типа	59
В. Б. Рега. Критерии определения межъязыковой эквивалентности синтаксических единиц (на французском и молдавском материале)	64

Материалы и сообщения

О. Ф. Кузнецова. Русские поэты 50-х годов XIX в.	69
В. Г. Решетов. Литературная теория Фрэнсиса Бэкона	73
Г. М. Артемьева. К вопросу о деривационно-ассоциативной полисемии	77

Критика и библиография

Вл. А. Ковалев. Н. С. Козлов. Лев Толстой как мыслитель и гуманист. Изд-во МГУ, 1985	82
В. И. Чеботаев. Т. А. Чернышева. Природа фантастики. Изд-во Иркутского ун-та, 1984	83
Т. Г. Иванова. Русский фольклор. Библиографический указатель (1966—1975). Ч. 1—2/Сост. М. Я. Мельц; Под ред. С. Н. Азбелева и С. П. Лупова. Л., 1984—1985	84
Л. М. Скредина. Р. А. Будагов. Сходства и несходства между родственными языками. М., Наука, 1985	86
З. М. Петрова. В. И. Трубинский. Очерки русского диалектного синтаксиса. Изд-во ЛГУ, 1984	88
Б. И. Осипов. В. И. Чернов. Именные предикативные конструкции в современном русском языке. М., 1985	89
М. С. Ретунская. Т. М. Беляева, В. А. Хомяков. Нестандартная лексика английского языка. Изд-во ЛГУ, 1985	91
Геннадий Николаевич Ищук	92

* * *

Содержание журнала «Филологические науки» за 1986 год	93
---	----