

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

П. А. Николаев. Понятия реализма и социалистического реализма в работах о современном литературном процессе	3
Р. А. Будагов. О стилистических ресурсах М. Ю. Лермонтова в «Герое нашего времени» (к 145-летию первой публикации романа)	9
Л. И. Кашкина. Ораторские приемы в гражданско-патриотической лирике В. А. Жуковского	16
В. И. Глухов. Эпическая форма в творчестве Н. А. Некрасова	22
Л. А. Даниленко. Раннесредневековая теория искусства Августина и античная эстетика	28
М. И. Чижевская. О речевой характеристике литературного персонажа (на материале романа Джона Голсуорси «Собственник»)	36
А. И. Монсеев. Изоморфизм фонетического строения слога и слова в современном русском литературном языке	41
Е. А. Галинская. О лингвистическом статусе рукописных книг	44
Т. А. Яцюк. Синонимическое перефразирование как способ описания семантики частиц	49
С. Н. Денисенко. К вопросу взаимосвязи слово- и фразообразования (на материале немецкого языка)	54
А. Т. Кривоносов. Языковые средства выражения логического отрицания	60

Материалы и сообщения

И. З. Сурат. Сказка П. А. Катенина «Княжна Милуша» (к проблеме «Катенин и Пушкин»)	68
В. Г. Емельянов. Лиза Калитина и орловские реалии (к вопросу о прототипе)	72
С. А. Колесниченко. Игра слов в поэзии Огдена Нэша	77
В. И. Котлярова. Музыкальность как свойство стиля рассказа К. Мэнсфилд «Дует ветер»	80

Критика и библиография

М. Г. Зельдович. Н. Ф. Бельчиков. Литературное источниковедение / Отв. ред. А. Л. Гришунин. М., Наука, 1983	82
В. Н. Богословский. История зарубежной литературы XIX века / Отв. ред. А. С. Дмитриев. Изд-во МГУ, ч. I — 1979, ч. II — 1983	84
Н. И. Шубникова-Гусева. Б. П. Гончаров. Поэтика Маяковского. Лирический герой послеоктябрьской поэзии и пути его художественного утверждения. М., Наука, 1983	85
Ю. М. Артемьев. И. А. Зотов. Живое наследие Константина Иванова. Чебоксары, 1983	87
В. Е. Федорищев. Ю. А. Карпенко. Вступ. до мовознавства. Київ — Одеса, Вища школа, 1983	88
Г. Ф. Калашникова. В. К. Покусаенко. Переходные конструкции в области сложного и простого предложения. Изд-во РГУ, 1983	89
Л. С. Лимарь. Т. А. Расторгуева. A History of English. М., Высшая школа, 1983	91

Научная жизнь

Е. И. Захарова. Конференция, посвященная 50-летию Первого съезда советских писателей	93
Л. В. Доровских, Т. В. Матвеева. Конференция «Актуальные проблемы современной и исторической лексикологии»	95
Л. С. Бурдин. В научно-техническом совете Минвуза СССР	96

Технический редактор З. А. Муслимова

Корректор Л. Э. Ганненко

Сдано в набор 07.12.84. Подп. в печать 14.01.85. А-03307. Формат 70×108¹/₁₆. Бум. книжно-журнальная. Гарнитура литературная. Печать высокая. Объем 8,4 усл. печ. л. 8,92 усл. кр.-отт. 10,92 уч.-изд. л. Тираж 2866 экз. Заказ 3413 Цена 80 коп.

Издательство «Высшая школа», 101430, Москва, ГСП-4, Неглинная ул., д. 29/14.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат ВО «Союзполиграфпром» Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли 142300, г. Чехов Московской области

СОДЕРЖАНИЕ

К 40-летию Великой Победы

А. С. Карпов. В битве идей (Политический роман о войне)	3
С. Я. Фрадкина. Традиции классики в прозе о Великой Отечественной войне	9
Б. П. Гончаров. Безграничность памяти (О поэмах Егора Исаева)	16
А. И. Лазарев. Народная поэзия Великой Отечественной войны и методологические вопросы фольклористики	21
А. А. Пауткин. Летописная повесть о походе 1185 года Игоря Святославича на половцев (к проблеме художественности)	26
М. В. Зоркая. Драматургия и графика Эрнста Барлаха	31

Статьи

А. Б. Копелиович. Формирование родовых отношений на базе форм именного склонения в древнерусском языке	38
Г. Ф. Гаврилова. О прогнозирующей роли опорного слова в главной части сложноподчиненного предложения	43
В. В. Гуревич. Модальная актуализация смысловых компонентов предложения и слова	50
Н. В. Глаголев. Вычленение семантических элементов коммуникативной стратегии в тексте	55
В. И. Швед. К построению функциональной модели словообразования (на материале современного немецкого языка)	62

Материалы и сообщения

И. А. Кондакова. Тема любви в памятниках русской литературы XI — первой половины XIII в.	69
С. Г. Асадуллаев. Сamed Вургун о социалистическом реализме	73
Л. Ф. Строилов, О. И. Туманова. Итальянская критика о Чингизе Айтматове	77
А. И. Останин. Из наблюдений над соотносительностью между обращением и вопросительным высказыванием (на материале русской разговорной речи)	78
Д. И. Квеселевич. Интеграция английского словосочетания в сложное слово (на примере моделей N adjunct+N, A+N)	82

Критика и библиография

Л. Ф. Широкова. И. В. Шабловская. Самой высокой мерой. Современная проза европейских социалистических стран о войне. Минск, изд-во «Университетское», 1984	87
Е. И. Орлова, В. Е. Ковский. Литературный процесс 60—70-х годов (динамика развития и проблемы изучения современной советской литературы). М., Наука, 1983	88
В. В. Агеносов, В. Баранов. Революция и судьба художника. А. Толстой и его путь к социалистическому реализму. М., Советский писатель, 1983	90
В. И. Максимов, И. Ф. Протченко. Русский язык: проблемы изучения и развития. М., Педагогика, 1984	91
И. Г. Торсуева, В. С. Соколова. Фонетика французского языка (вопросы теории). М., Высшая школа, 1983	93

Научная жизнь

С. А. Сироткина, С. В. Шешунова. Конференция по методологии и методике литературоведения	94
--	----

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

Д. С. Берестовская. Нравственные истоки подвига (Уроки Л. Толстого)	3
В. М. Переверзин. Гегель и проблема романа-эпопеи как синтетического жанра	9
В. В. Перхин. Художественная проза А. Н. Толстого в оценке русской дореволюционной критики	16
Н. П. Почтовалов. Пейзаж в русской волшебной сказке	21
А. А. Сулейманов. Немецкий просветительский роман на рубеже XVIII—XIX вв. (1795—1805)	28
В. Ф. Мейеров. Инфинитив, его семантика и структура	36
З. Н. Литвина. Беглое и в современном русском языке	43
О. Д. Вишнякова. Слова на -able в стиле научного изложения (На материале английского языка)	49
Н. Л. Шадрин. К понятию дистрибуции фразеологических единиц	55
М. М. Нушаров. О некоторых тенденциях расширения именных групп в составе предложения немецкого языка	61

Материалы и сообщения

А. Л. Жовтис. К вопросу о границе между стихом и прозой	65
Л. И. Кричевская. Диалог с Леонардо (Мотивы искусства Возрождения в творчестве Э. Л. Войнич)	68
Л. А. Введенская, П. П. Червинский. Познавательная функция лингвистической терминологии	72
Л. Ф. Омельченко. О переносных значениях английских композит антропосемического поля	76

Критика и библиография

В. Н. Коновалов. М. Т. Пинаев. Н. Г. Чернышевский. Художественное творчество. М., Просвещение, 1984	80
Е. В. Жаринов. Вл. А. Ковалев. Поэтика Льва Толстого. Изд-во МГУ, 1983	81
С. Н. Азбелев. В. Я. Пропп. Русская сказка / Отв. редакторы К. В. Чистов, И. П. Еремина. Изд-во ЛГУ, 1984	82
В. В. Хорольский. И. А. Влодавская. Поэтика английского романа воспитания начала XX века. Типология жанра. Киев, Вища школа, 1983	84
Г. А. Силаева. Л. И. Скворцов. Основы культуры речи. Хрестоматия. М., Высшая школа, 1984	85
С. Я. Ермоленко. Культура русской речи в национальных республиках / Отв. ред. Г. П. Ижакевич. Киев, Наукова думка, 1984	87
В. Г. Тихонов. О. П. Ермакова. Лексические значения производных слов в русском языке. М., Русский язык, 1984	88
Н. А. Торопова. Проблемы текстуальной лингвистики / Под ред. В. А. Бухбиндера. Киев, Вища школа, 1983	90
В. А. Головин П. В. Царев. Продуктивное именное словообразование в современном английском языке. Изд-во МГУ, 1984	91

Научная жизнь

Ю. М. Казанцева. Всесоюзная научная конференция «Коммуникативные единицы языка»	93
Н. А. Кондрашов, М. И. Сидоренко. Совещание «Совершенствование преподавания общелингвистических дисциплин в педагогических институтах РСФСР»	94
В. А. Юдин. Конференция «Творчество В. М. Шукшина»	95
П. Г. Пустовойт. В секции литературоведения Научно-технического совета Минвуза СССР	96

Технический редактор З. А. Муслимова

Корректор Л. А. Исаева

Н/К

Сдано в набор 05.04.85. Подп. в печать 17.05.85. А-03371. Формат 70×108¹/₁₆. Бум. книжно-журнальная. Гарнитура литературная. Печать высокая. Объем 8,4 усл. печ. л. 8,92 усл. кр.-отт. 10,87 уч.-изд. л. Тираж 2913 экз. Заказ 1019 Цена 80 коп.

Издательство «Высшая школа», 101430, Москва, ГСП-1, Неглинная ул., д. 29/14

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат ВО «Союзполиграфпром» Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли 142300, г. Чехов Московской области

© Издательство «Высшая школа», Филологические науки, 1985

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

Р. А. Будагов. Художественное произведение и его язык	3
Н. Н. Холмухамедова. Концепция Востока в творчестве М. Ю. Лермонтова	16
Н. М. Копытцева. Проблема сюжета в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	20
Э. К. Лявданский. О работе И. А. Бунина над текстом романа «Жизнь Арсеньева»	25
Т. П. Григорьянц. Д. Кэри и Л. Толстой	29
О. И. Федотов. Оппозиция «стих — проза» в античной риторике	33
С. В. Светаиа. О диалогизации монолога	39
О. М. Соколов. Фазовое варьирование в видовых оппозициях русских глаголов	46
В. И. Говердовский. О коннотативнообразующих свойствах морфем	52
Ю. А. Рылов. Способы синтаксической связи слов в испанском предложении	57
В. П. Губарев. К типологии фразеологических моделей (на материале немецкого языка)	65

Материалы и сообщения

С. П. Лопушанская, Н. А. Тупикова. Глагольная лексика на страницах газеты «Сталинградская правда» за 1942—1943 годы	69
Н. С. Новикова. Инвариантное значение имени поля и внутренняя структура ядра (на материале семантического поля <i>воля</i> в русском языке)	73
О. А. Сулейманова. Местоименные актуализаторы <i>весь</i> и <i>целый</i> в современном русском языке	76

Критика и библиография

И. В. Кондаков. Р. В. Комина. Современная советская литература (художественные тенденции и стилевое многообразие). 2-е изд., перераб. и доп. М., Высшая школа, 1984	83
Т. В. Зуева. В. П. Аникин, Ю. Г. Круглов. Русское народное поэтическое творчество. Л., Просвещение, 1984	85
Ю. В. Андреев. И. В. Шталь. Художественный мир гомеровского эпоса. М., Наука, 1983	86
В. И. Коньков, К. А. Рогова, И. П. Распопов, А. М. Ломов. Основы русской грамматики. Морфология и синтаксис. Изд-во Воронежского ун-та, 1984	88
С. А. Миронов, Ю. А. Жлуктенко, А. В. Двухжилов. Фризский язык. Киев, Наукова думка, 1984	89
И. М. Гринберг, В. П. Соловьев. Новые слова и словари новых слов / Отв. редактор Н. З. Котелова. Л., Наука, 1983	91

Научная жизнь

М. Н. Дарвин. Всесоюзный конкурс студенческих работ по филологии	92
А. Ф. Захаркин, В. И. Самусенко. XIII Чеховские чтения в Таганроге	93
* * *	
Василий Григорьевич Ларцев (К 60-летию со дня рождения)	94

СОДЕРЖАНИЕ

Навстречу XXVII съезду КПСС

	стр.
К. Н. Ломунов. В. И. Ленин и русская классическая литература (Методологический аспект проблемы)	3
К. П. Шматенко. В плену иллюзий и домыслов (Критика буржуазных интерпретаторов советской литературы)	7

Статьи

Л. К. Байрамова. Фразеологическая аллюзия в произведениях В. И. Ленина	15
Е. Г. Мущенко, С. В. Савинков. Проблема целостности и художественный образ	17
Н. П. Большухина. Лирика А. Д. Кантемира	22
В. Ю. Проскурина. П. А. Плетнев — литературный критик	27
В. Д. Стариченко. О семантической структуре сложных полисемантов	32
Р. Мароевич. Историческое словообразование и хронология фонологических изменений (Изменения в системе согласных фонем древнерусского языка)	38
С. Г. Тер-Минасова. Методологические проблемы изучения фразеологии	42
В. И. Немченко. О диахронии и синхронии в словообразовании	49
К. Л. Егорова. О так называемом телескопическом словообразовании	56

Материалы и сообщения

Н. Н. Козлова. К. К. Арсеньев о творчестве А. П. Чехова на страницах журнала «Вестник Европы» (80-е годы XIX века)	61
Т. В. Анищук. Традиции и новаторство в прочтении поэтических памятников XVII века в сборнике Арнима и Брентано «Волшебный рог мальчика»	64
М. И. Бент. Лейтмотив и предметный символ в новелле Клеменса Брентано как выражение внутриромантической коллизии («Повесть о славном Касперле и пригожей Аннерль»)	67
В. И. Чуглов. Субстантивные словосочетания — аналоги местоимений	70
Е. С. Тихонова. Уместность речи как риторическая категория	74

Критика и библиография

Е. Я. Титаренко. Б. С. Мейлах. Творчество А. С. Пушкина. Развитие художественной системы. М., Просвещение, 1984	78
И. Л. Альми. Ю. Н. Чумаков. «Евгений Онегин» и русский стихотворный роман. Новосибирск, 1983	79
В. Л. Сердюченко. Н. Фортунатов. Творческая лаборатория Л. Толстого. М., Советский писатель, 1983	80
Д. М. Фельдман. I. Художественное произведение и его читатель. Калинин, 1980; II. Литературное произведение и читательское восприятие. Калинин, 1982; III. Проблемы комплексного изучения восприятия художественной литературы. Калинин, 1984	82
Г. И. Шкляревский. А. И. Горшков. Теория и история русского литературного языка. М., Высшая школа, 1984	83
Ж. П. Соколовская. Н. Ф. Клименко. Словотворча структура і семантика складних слів у сучасній українській мові. Київ, Наукова думка, 1984	85
А. Ф. Рогалев. В. П. Лемтюгова. Восточнославянская ойконимия апеллятивного происхождения. Названия типов поселения. Минск, 1983	86
В. Я. Мизецкая. А. И. Домашнев, И. П. Шишкина, Е. А. Гончарова. Интерпретация художественного текста. М., Просвещение, 1983	87

Научная жизнь

Ю. М. Розенберг. Форум медиевистов	89
А. А. Фаустов. Конференция, посвященная 175-летию со дня рождения А. В. Кольцова	90
Л. Н. Мурзин, Ю. В. Красиков. Конференция «Деривация и история языка»	91
Е. Н. Строганова. Обсуждение журнала «Филологические науки»	93

* * *

Маргарита Николаевна Кожина (К 60-летию со дня рождения)	95
--	----

СОДЕРЖАНИЕ

Навстречу XXVII съезду КПСС

- А. С. Курилов. Ленинское учение о партийности и методология историко-литературного познания 3

Статьи

- О. А. Клинг. Поэтическое самоопределение Есенина и символизм 10
 Ю. Э. Михеев. Драматическое в древнерусской литературе 17
 С. Н. Лиманцева. Понятие юмора в критике В. Г. Белинского 21
 Р. Г. Магина. Особенности романтического стиля лирики А. А. Фета 30
 Е. Р. Баканова. Кристофер Марло и некоторые философские доктрины его времени 34
 П. А. Дмитриев, Г. И. Сафронов. 150 лет славянской филологии в университетах России и СССР 42
 Г. Г. Виноград. О некоторых семантических изменениях в лексике русского литературного языка новейшего времени (1930—1970-е годы) 48
 О. Н. Седова. Эпистолярный стиль в системе функциональных стилей русского языка 57
 Н. А. Луценко. «Глагол — предлог — падеж»: к толкованию типологии отношений 63
 В. Н. Бгашев. Проблема аналитичности форм категории-лица английского глагола 69

Материалы и сообщения

- А. Н. Гиривенко. К истории восприятия поэзии С. А. Есенина в Англии и США 76
 Л. В. Манькова. Тематика и антибуржуазный пафос драматургии А. Ф. Писемского 1870-х годов 79

Критика и библиография

- О. Е. Майорова, Н. С. Лесков о литературе и искусстве. Изд-во ЛГУ, 1984 83
 А. В. Богданов, В. Беззубов. Леонид Андреев и традиции русского реализма. Таллин, 1984 84
 Л. П. Ступин, О. М. Карпова. Словарь драматургии М. Горького. «Сомов и другие», «Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие». Вып. I. Изд-во Саратовского ун-та, 1984 85
 Р. Ю. Намитков а. Новое в русской лексике. Словарные материалы — 80/Под ред. Н. З. Котеловой. М., Русский язык, 1984 87
 Л. Н. Калинин а. З. И. Хованская. Стилистика французского языка. М., Высшая школа, 1984 88
 И. Г. Добродомов. R. Eckert, E. Crome, Ch. Fleckenstein. Geschichte der russischen Sprache. Leipzig, 1983 90

* * *

- Лидия Ивановна Баранникова (К 70-летию со дня рождения) 92

* * *

- Содержание журнала «Филологические науки» за 1985 год 93