

少数作家、作品与各卷又适当地作了交叠,以不失其代表性。如历史卷主选了《史记》,本卷只精选了其中几篇,哲学卷主选了《论语》,本卷只选录了其中文学性较强的几篇。

本卷在编选过程中,曾参考了许多学者的研究成果和一些优秀的选本,并尽可能地采用了较好的版本,在此一并致谢;同时对一些明显的错讹、衍漏亦作了适当校正。

编 者

1991年11月

目 录

古代戏剧	(1)
窦娥冤	关汉卿(1)
单刀会	关汉卿(4)
汉宫秋	马致远(8)
看钱奴	郑廷玉(11)
赵氏孤儿	纪君祥(17)
倩女离魂	郑光祖(22)
西厢记	王实甫(25)
牡丹亭	汤显祖(103)
长生殿	洪 升(250)
桃花扇	孔尚任(393)
古代文言小说	(556)
杞梁妻	刘 向(556)
俭啬老	邯郸淳(557)
楚人隐形	邯郸淳(557)
天河浮槎	张 华(557)
宋定伯捉鬼	张 华(558)
王嬖	葛 洪(559)
葛玄	葛 洪(559)
干将莫邪	干 宝(560)
吴王小女	干 宝(561)

李 寄	干 宝(562)
白水素女	陶 潜(563)
桑树煮龟	刘敬叔(564)
管宁割席	刘义庆(565)
谢安泛海	刘义庆(565)
王蓝田性急	刘义庆(565)
新亭对泣	刘义庆(566)
褚公投钱唐亭	刘义庆(566)
刘伶病酒	刘义庆(567)
雪夜访戴	刘义庆(567)
桓公入洛	刘义庆(567)
刘晨阮肇	刘义庆(568)
卖粉女子	刘义庆(569)
阳羡鹤笼	吴 均(569)
孔子占鼎	殷 芸(570)
子路杀虎	殷 芸(571)
离魂记	陈玄祐(571)
任氏传	沈既济(572)
柳毅传	李朝威(578)
霍小玉传	蒋 防(585)
南柯太守传	李公佐(591)
李娃传	白行简(597)
长恨歌传	陈 鸿(603)
莺莺传	元 稹(607)
昆仑奴	裴 铏(613)
飞烟传	皇甫枚(615)

虬髯客传	杜光庭(619)
红线	袁 郊(623)
李白	李 肇(625)
郭元振	牛僧孺(626)
王之涣	薛用弱(629)
长须国	段成式(630)
卢眉娘	苏 鹗(631)
绿翘	皇甫枚(632)
崔护	孟 棻(633)
梅妃传	佚 名(634)
流红记	张 实(637)
卖油翁	欧阳修(640)
苏轼见王安石	邵伯温(640)
石工不刻元祐碑	邵伯温(641)
放翁钟情前屋	周 密(642)
金凤钗记	瞿 佑(643)
翠翠传	瞿 佑(646)
芙蓉屏记	李 贻(651)
姚公子传	邵景詹(655)
中山狼传	马中锡(658)
口技	林嗣环(662)
秦淮健儿传	李 渔(663)
娇娜	蒲松龄(666)
红玉	蒲松龄(670)
席方平	蒲松龄(673)
胭脂	蒲松龄(677)

促织	蒲松龄(682)
司文郎	蒲松龄(685)
苗生	蒲松龄(689)
狐谐	蒲松龄(691)
偷桃	蒲松龄(693)
公孙九娘	蒲松龄(695)
晚霞	蒲松龄(698)
小翠	蒲松龄(701)
连城	蒲松龄(706)
婴宁	蒲松龄(709)
王者	蒲松龄(715)
王桂庵	蒲松龄(717)
真龙图变假龙图	袁枚(720)
官癖	袁枚(720)
三姑娘	袁枚(721)
奇骗	袁枚(722)
李生	纪昀(723)
药帖	纪昀(725)
富商	纪昀(726)
郑苏仙	纪昀(727)
桃天村	沈起凤(727)
贫儿学谄	沈起凤(729)
秦吉了	尹六公子(730)
赛小姑	须方岳(733)
古代白话小说	(735)
碾玉观音	宋元话本(735)

古代戏剧

窦娥冤(节选)

第三折

〔元〕关汉卿

〔外扮监斩官上,云〕下官监斩官是也。今日处决犯人,着做公的把住巷口,休放往来人闲走。〔净扮公人,鼓三通、锣三下科〕〔刽子磨旗、提刀,押正旦带枷上〕〔刽子云〕行动些,行动些,监斩官去法场上多时了。〔正旦唱〕

【正宫端正好】没来由犯王法,不提防遭刑宪,叫声屈动地惊天!顷刻间游魂先赴森罗殿,怎不将天地也生埋怨。

【滚绣球】有日月朝暮悬,有鬼神掌著生死权。天地也只合把清浊分辨,可怎生错看了盗跖颜渊。为善的受贫穷更命短,造恶的享富贵又寿延。天地也,做得个怕硬欺软,却元来也这般顺水推船。地也,你不分好歹何为地?天也,你错勘贤愚枉做天!哎,只落得两泪涟涟。

〔刽子云〕快行动些,误了时辰也。〔正旦唱〕

【倘秀才】则被这枷纽的我左侧右偏,人拥的我前合后