

目 录

先秦	(1)
周易(节选)	(1)
尚书(节选)	(5)
诗经(节选)	(6)
管子(节选)	(8)
晏子春秋(节选)	(11)
左传(节选)	(13)
国语(节选)	(17)
老子(节选)	(21)
礼记(节选)	(22)
乐记(节选)	(29)
论语注疏(节选)	刑 昺(44)
考工记(节选)	(48)
墨子(节选)	(50)
孟子(节选)	(56)
庄子(节选)	(60)
荀子(节选)	(70)
荀子(节选)	荀 况(79)
韩非子(节选)	(83)
吕氏春秋(节选)	(87)
两汉	(95)

新语(节选)	陆 贲(95)
新书(节选)	贾 谊(96)
韩诗外传(节选)	韩 婴(98)
淮南子(节选)	刘 安等(100)
春秋繁露(节选)	董仲舒(108)
史记(节选)	司马迁(110)
说苑(节选)	刘 向(113)
新序(节选)	刘 向(122)
扬子法言(节选)	扬 雄(123)
毛诗序(节选)	(125)
新论(节选)	桓 谭(127)
论衡(节选)	王 充(129)
白虎通德论·礼乐	班 固(135)
说文解字序	许 慎(142)
鲁灵光殿赋(节选)	王延寿(143)
西京赋(节选)	张 衡(144)
笔论(节选)	蔡 邕(146)
九势(节选)	蔡 邕(147)
晋南北朝	(148)
乐论(节选)	阮 籍(148)
猿猴赋(节选)	傅 玄(153)
正都赋(节选)	傅 玄(154)
声无哀乐论	嵇 康(155)
琴赋	嵇 康(165)
三都赋(节选)	左 思(166)
笔阵图(节选)	卫夫人(167)

山海经序	郭 璞(169)
抱朴子(节选)	葛 洪(172)
题笔阵图后(节选)	王羲之(173)
书论	王羲之(174)
魏晋胜流画赞(节选)	顾恺之(176)
论画(节选)	顾恺之(176)
画山水序(节选)	宗 炳(177)
世说新语(节选)	刘义庆(178)
论书表(节选)	虞 龢(184)
论书	王僧虔(187)
“王僧虔论乐”	(189)
叙画(节选)	王 微(191)
古画品录(节选)	谢 赫(192)
梁武帝集(节选)	萧 衍(194)
文心雕龙(节选)	刘 勰(196)
水经注(节选)	郦道元(203)
续画品(节选)	姚 最(206)
山水松石格(节选)	萧绎(传)(208)
列子(节选)	张 湛(209)
“陈仲儒论乐”	(211)
“长孙稚、祖莹论乐”	(214)
“祖珽论乐”	(219)
刘子·辩乐	刘 昼(220)
隋唐五代	(222)
八诀	欧阳询(222)
艺文类聚(节选)	欧阳询(223)

笔髓论(节选)	虞世南(231)
郑译论乐	虞世南(233)
何妥论乐	虞世南(236)
文中子中说(节选)	王 通(239)
乐书要录(节选)	王 通(243)
论礼乐(节选)	李世民(247)
书谱(节选)	孙过庭(249)
后书品(节选)	李嗣真(256)
续画品录(节选)	李嗣真(257)
书断(节选)	张怀瓘(259)
山水诀(节选)	王 维(273)
李太白集(节选)	李 白(275)
语体字格(节选)	窦 蒙(276)
述张长史笔法十二意	颜真卿(281)
《教坊记》序	崔令钦(284)
戏为六绝句	杜 甫(286)
丹青引	杜 甫(287)
篋中集序	元 结(288)
琴诀(节选)	薛易简(289)
通典乐(节选)	杜 佑(290)
霓裳词十首	王 建(292)
送高闲上人序	韩 愈(294)
韩昌黎集(节选)	韩 愈(295)
唐朝名画录(节选)	朱景玄(298)
竹枝词序	刘禹锡(301)
澈上人文集纪(节选)	刘禹锡(302)

白香山集(节选)	白居易(303)
与元九书	白居易(309)
寄唐生	白居易(316)
画记(节选)	白居易(317)
白氏长庆集(节选)	白居易(318)
柳宗元集(节选)	柳宗元(327)
唐故工部员外郎杜君墓系铭并序	元 稹(329)
乐府古题序	元 稹(332)
叙诗寄乐天书	元 稹(334)
李长吉歌诗序	杜 牧(337)
历代名画记	张彦远(338)
文蔚序	皮日休(346)
笔法记(节选)	荆 浩(347)
观张员外画松石序	符 载(350)
素履子·履乐	张 弧(351)
宋金元代	(353)
太平广记(节选)	李昉等(353)
益州名画录(节选)	黄休复(354)
范文正公集(节选)	范仲淹(358)
东京梦华录(节选)	孟元老(360)
张知白·房庶论乐	孟元老(366)
见牧牛人隔江吹笛(节选)	梅尧臣(368)
伊川击壤集序	邵 雍(369)
欧阳修论乐	欧阳修(371)
试笔	欧阳修(375)
乐论	苏 洵(377)

周子通书(节选)	周敦颐(379)
礼乐(节选)	张 载(380)
临川集(节选)	王安石(383)
图画见闻志(节选)	郭若虚(388)
梦溪笔谈(节选)	沈 括(392)
补笔谈·乐律(节选)	沈 括(398)
二程全书(节选)	程颢 程颐(399)
圣朝名画评(节选)	刘道醇(401)
山川训(节选)	郭 熙(402)
林泉高致(节选)	郭熙 郭思(408)
书黄子思诗集后	苏 轼(411)
宝绘堂记(节选)	苏 轼(412)
超然台记	苏 轼(413)
净因院画记	苏 轼(414)
书鄱陵王主簿所画折枝二首(节选)	苏 轼(414)
传神记	苏 轼(415)
书李伯时山庄图后	苏 轼(416)
书吴道子画后	苏 轼(417)
虔州崇庆禅院新经藏记(节选)	苏 轼(417)
文与可画筍谷偃竹记(节选)	苏 轼(418)
书唐氏六家书后	苏 轼(419)
东坡题跋(节选)	苏 轼(421)
净因院画记(节选)	苏 轼(424)
公是先生七经小传(节选)	刘 敞(425)
琴史(节选)	朱长文(427)
山谷集(节选)	黄庭坚(438)

答洪驹父书	黄庭坚(445)
海岳名言	米 芾(447)
画史(节选)	米 芾(451)
后山集(节选)	陈师道(452)
乐书(节选)	陈 旸(453)
《乐书》序(节选)	陈 旸(456)
琴论	成玉砮(458)
广川画跋(节选)	董 道(462)
广川书跋(节选)	董 道(469)
与曾吉甫论诗第一帖	吕本中(470)
与曾吉甫论诗第二帖	吕本中(471)
论词	李清照(472)
碧鸡漫志(节选)	王 灼(474)
题酒边词	胡 寅(477)
宣和画谱(节选)	胡 寅(478)
山水纯全集(节选)	韩 拙(481)
通志(节选)	郑 樵(483)
梁武帝雅歌十二曲(节选)	郑 樵(494)
唐雅乐十二和曲(节选)	郑 樵(495)
翰墨志	赵 构(497)
剑南诗稿(节选)	陆 游(503)
朱文公集(节选)	朱 熹(505)
象山全集(节选)	陆九渊(522)
陈亮集(节选)	陈 亮(523)
姜夔论乐	姜 夔(524)
续书谱(五则)	姜 夔(529)

答李天英书	赵秉文(532)
陵川集(节选)	郝 经(535)
桐江集(节选)	方开回(538)
琴议篇	刘 籍(542)
真西山文集(节选)	真德秀(544)
鹤林玉露(节选)	罗大经(548)
画继(节选)	邓 椿(549)
扞虱新语(节选)	陈 善(551)
江湖长翁集(节选)	陈 造(552)
藏一话腴(节选)	陈 郁(553)
词源(节选)	张 炎(554)
礼乐	契 嵩(559)
论弹琴	赵希旷(561)
都城纪胜(节选)	耐得翁(562)
《文献通考》序(节选)	马端临(563)
琴律发微	陈敏子(565)
唱论(节选)	芝 菴(570)
秦汉魏四朝用笔法	陈 思(571)
三十六法	佚 名(573)
山水纯全集(节选)	张 怀(578)
瓮牖闲评(节选)	袁 文(579)
洞天清禄集(节选)	赵希鹄(580)
德隅斋画品(节选)	李 廌(581)
画苑补益(节选)	李澄叟(582)
写山水诀(节选)	黄公望(583)
唐子华诗集序(节选)	黄 渭(585)

竹谱(节选)	李 衍(586)
静修先生集(节选)	刘 因(588)
清河书画舫(节选)	赵孟頫(588)
红衣西域僧图(节选)	赵孟頫(589)
录鬼簿序	钟嗣成(590)
录鬼簿(节选)	钟嗣成(591)
画鉴(节选)	汤 垕(592)
绘宗十二忌(节选)	饶自然(594)
太平清调迦陵音(节选)	顾 瑛(595)
南村辍耕录(节选)	陶宗仪(597)
写像秘诀(节选)	王 绎(600)
明代	(601)
华山图序	王 履(601)
太和正谱	朱 权(603)
琴声十六法	冷 仙(605)
云庄休居自适小乐府引(节选)	艾 浚(609)
怀麓堂诗话(节选)	李东阳(610)
书张文忠公《云庄乐府》后(节选)	金 润(613)
书画鉴影(节选)	祝允明(614)
何塘论乐(节选)	祝允明(615)
画史会要(节选)	唐 寅(616)
珊瑚网(节选)	唐 寅(616)
王文成公全书(节选)	王阳明(617)
王文成公全书(节选)	王守仁(619)
王廷相论乐	李梦阳(622)
廖道南论乐	李梦阳(623)

升庵集(节选)	杨 慎(624)
诗乐说(节选)	黄 佐(627)
乐声说(节选)	黄 佐(628)
《杏庄太音补遗》序	萧 鸾(629)
市井艳词序	李开先(630)
《中麓画品》序(节选)	李开先(631)
《新刊发明琴谱》序(节选)	黄龙山(632)
南词引正	魏良辅(633)
四溟诗话(节选)	谢 榛(636)
曲论(节选)	何良俊(640)
画说(节选)	莫是龙(644)
南词叙录(节选)	徐 渭(646)
徐文长集(节选)	徐 渭(648)
州山人四部稿(节选)	王世贞(650)
艺苑卮言(节选)	王世贞(654)
曲藻(节选)	王世贞(658)
焚书(节选)	李 贽(660)
乐律全书(节选)	朱载堉(669)
画笈(节选)	屠 隆(674)
玉茗堂诗文集(节选)	汤显祖(675)
《琴川汇谱》序	严 澂(680)
诗薮(节选)	胡应麟(682)
少室山房笔丛(节选)	胡应麟(686)
弹琴杂说	杨表正(690)
元曲选序二	臧懋循(692)
画禅室随笔(节选)	董其昌(694)

容台集(节选)	董其昌(700)
画旨(节选)	董其昌(700)
曲品(节选)	吕天成(701)
输蓼馆集(节选)	范允临(704)
书诀(节选)	丰 坊(705)
书法雅言(节选)	项 穆(708)
紫桃轩杂缀(节选)	李日华(711)
六砚斋笔记(节选)	李日华(712)
墨君题语(节选)	李日华(712)
五杂俎(节选)	谢肇淛(713)
袁中郎集(节选)	袁宏道(714)
袁宏道集(节选)	袁宏道(722)
唐音癸籤(节选)	胡震亨(724)
曲律(节选)	王骥德(728)
听琴赋	杨 抡(737)
度曲须知(节选)	沈宠绥(738)
曲律序	冯梦龙(745)
《步雪初声》序(节选)	龙子犹(747)
谭曲杂扎(节选)	凌濛初(748)
清河书画舫(节选)	张 丑(749)
绘事微言(节选)	唐志契(751)
叔苴子(节选)	庄元臣(755)
画引(节选)	顾凝远(756)
墨池偶谈(节选)	黄道周(757)
西湖梦寻(节选)	张 岱(758)
琅嬛文集(节选)	张 岱(759)

陶庵梦忆(节选)	张 岱(763)
画廛(节选)	沈 颢(766)
玉几山房画外录(节选)	恽道生(767)
大还阁琴谱(节选)	徐上瀛(768)
园冶(节选)	计 成(779)
金玉琐碎(节选)	谢 堃(781)
燕闲清赏笈(节选)	高 濂(785)
清代	(788)
字训	傅 山(788)
闲情偶寄(节选)	李 渔(790)
尺牍新钞(节选)	周亮工(824)
尚书引义(节选)	王夫之(838)
读通鉴论(节选)	王夫之(846)
响山堂指法纪略指法禁忌(节选)	徐二勋(853)
《琴学心声谱》凡例(节选)	庄臻凤(854)
《北词广正谱》序(节选)	吴伟业(856)
《古乐书》序(节选)	应昺谦(858)
画筌(节选)	笪重光(860)
书筏	笪重光(861)
竟山乐录(节选)	毛奇龄(864)
柴丈画说(节选)	龚 贤(870)
瓯香馆画跋(节选)	恽 格(870)
南田画跋(节选)	恽 格(871)
四存编(节选)	颜 元(872)
画语录(节选)	石 涛(873)
石涛画语录(节选)	朱若极(881)

石涛题画跋(节选)	朱若极(884)
大涤子题画诗跋(节选)	朱若极(884)
麓台题画稿(节选)	王原祁(885)
雨窗漫笔(节选)	王原祁(885)
二十七松堂集(节选)	廖 燕(886)
学乐录(节选)	李 璫(889)
虞初新志(节选)	张 潮(891)
论书臆语	王 澐(892)
书《乐书》序后	方 苞(897)
诂律书一则	方 苞(898)
绘事发微(节选)	唐 岱(900)
律吕新论(节选)	江 永(904)
小山画谱(节选)	邹一桂(906)
乐经律吕通解(节选)	汪 烜(909)
《立雪斋琴谱》小引	汪 绂(935)
板桥全集(节选)	郑板桥(936)
治心斋琴学练要·总义八则	王 善(942)
乐府传声(节选)	徐大椿(944)
看山阁集闲笔(节选)	黄国珌(954)
鼓琴八则(节选)	苏 璟等(956)
《香祖楼》后序(节选)	陈守治(959)
浦山论画(节选)	张 庚(960)
书画说铃(节选)	陆时化(961)
虞艺斋集稿(节选)	曹雪芹(962)
答翁学士书	姚 鼐(964)
延晖阁集序	翁方纲(966)

志言集序·····	翁方纲(967)
格调论·····	翁方纲(969)
杜诗熟精文选理字说·····	翁方纲(973)
积闻录(节选)·····	梁 嶽(975)
山静居画论(节选)·····	方 薰(977)
游歙西徐氏园记·····	王 灼(985)
芥舟学画编(节选)·····	沈宗骞(987)
山南老屋画论(节选)·····	王学浩(997)
律吕臆说(节选)·····	徐养沅(998)
管色考(节选)·····	徐养沅(1005)
书学·····	钱 泳(1007)
词选序·····	张惠言(1009)
花部农谭序·····	焦 循(1011)
花部农谭(节选)·····	焦 循(1012)
剧说(节选)·····	焦 循(1015)
初月楼论书随笔·····	吴德旋(1018)
溪山卧游录(节选)·····	盛大士(1025)
养素居画学钩深(节选)·····	董 棨(1027)
艺舟双楫(节选)·····	包世臣(1028)
画筌析览(节选)·····	汤貽汾(1032)
龚自珍论乐(节选)·····	汤貽汾(1035)
琴论(节选)·····	陈幼慈(1039)
松壶画忆(节选)·····	钱 杜(1043)
画谭(节选)·····	张 式(1047)
诗比兴笺序(节选)·····	魏 源(1049)
箬庵画麈(节选)·····	程庭鹭(1051)

顾误录(节选)·····	王德晖 徐沅澂(1052)
与古斋琴谱、补义(节选)·····	祝凤喈(1056)
小蓬莱阁画鉴(节选)·····	李修易(1068)
艺概(节选)·····	刘熙载(1069)
余莲村劝善杂剧序·····	俞 樾(1082)
勇卢闲诂(节选)·····	赵之谦(1084)
醉苏斋画诀(节选)·····	戴以恒(1086)
广艺舟双楫(节选)·····	康有为(1087)
国故论衡辨诗·····	章炳麟(1089)
饮冰室诗话(节选)·····	梁启超(1098)
元剧之文章(节选)·····	王国维(1100)
人间词话(节选)·····	王国维(1107)
静庵文集(节选)·····	王国维(1110)
顾曲麈谈(节选)·····	吴 梅(1131)
书学捷要(节选)·····	朱履贞(1136)
扬州画舫录(节选)·····	李 斗(1140)
梦幻居画学简明(节选)·····	郑 绩(1141)
指头画说(节选)·····	高 秉(1157)
东庄论画(节选)·····	王 昱(1158)
芥子园画传(节选)·····	王 概等(1159)
读画纪闻(节选)·····	蒋 驥(1161)
学画杂论(节选)·····	蒋 和(1162)
画说(节选)·····	华翼纶(1163)
南宗扶秘(节选)·····	华 琳(1163)
颐园论画(节选)·····	松 年(1164)
画学心法问答(节选)·····	布颜图(1169)

水田居文集(节选)	贺贻孙(1172)
燕在阁知新录(节选)	王 棠(1174)
曲海一勺(节选)	姚 华(1177)
拟播布美术意见书	鲁 迅(1201)

先 秦

周 易 (节选)

昔者圣人之作《易》也，幽赞于神明而生蓍，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性，以至于命。

昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理。是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。兼三才而两之，故《易》六画而成卦。分阴分阳，迭用柔刚，故《易》六位而成章。

天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，八卦相错。数往者顺，知来者逆。

神也者，妙万物而为言者也。动万物者莫疾乎雷，挠万物者莫疾乎风，燥万物者莫燥乎火，说万物者莫说乎泽，润万物者莫润乎水，终万物、始万物者莫盛乎艮。故水火相逮，雷风不相悖，山泽通气，然后能变化，既成万物也。

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。方以类聚，物以群分，吉凶生矣。在天成象，在地成形，变化见矣。