

#3

ANTENNAE

"sapientiam diligere"

Direttore Culturale: Enzo Sacco

Comitato di Redazione

Alba della Fazia Amoia
Giuseppe Del Re
Eugenio Filippello
Bettina L. Knapp
Mauro Quercioli
Enzo Sacco

SUSAN BARROW	Artwork	3
ELISABETH BADINTER	Passions genevoises en 1760 (Ou l'envers de la médaille)	5
PAUL ARCHAMBAULT	Grégoire de Tours ou la Simplification du Regard	20
MANUEL DURAN	On Shamans, Magic, and the Birth of Poetry	39
ANNUNZIATA FRANCIOSO	Riforma del controllo della Corte dei conti. Proposta del modello di auditing: compatibilità (e attuabilità) nel sistema giuridico italiano	59
CHRISTIAN GAILLARD	Le psychanalyste et l'imaginaire	70
ARIANNA MAIORANI	L'esotico ricreato : forme letterarie dell'altrove orientale tra Ottocento e Novecento	75
HENRI MITTERAND	Zola ou Les Passions françaises	112
CLAUDE PUJADE-RENAUD	Platon était malade : Genèse d'un roman ?	123
MAURO QUERCIOLI	Luni sul Mignone : Etruschi e Micenei	138
UMBERTO RIGHETTI	Franz Kafka o l'inferno interiore	144

MARIE-FRANCE ROUART	Antisémitisme des images dans la littérature populaire médiévale (XII-XV siècles)	151
JOACHIM SCHUMMER	Zeibewußtsein, Ökologie und Ethik	172
RICHARD POATE STEBBINS	The Ordeal of Herberti Rosinski	191
JEANINE PARISIER PLOTTEL	Stéphane Mallarmé à New York	223
YVES PEYRE	Recours au Théâtre	224
ROSEMARY LLOYD	Mallarmé between Fixed Form and Free Verse	232
BETTINA L. KNAPP	Hérodiade mythe et poème	243
EVA MARIA STADLER	The Poet as Journalist	258
BERTRAND MARCHAL	Ce Mot sombre et rouge comme une grenade ouverte, Hérodiade	274