

SOMMARIO

Jacques Harmant, <i>Historiographie d'un mythe. L'invention de Vercingétorix de 1865 à nos jours.</i>	3
Franco Cardini, <i>Federico Barbarossa e il romanticismo italiano.</i>	17
Gerd Krumeich, <i>Der «Auftrag Jeanne d'Arcs: Zum Verhältnis von politischer Ideologie und historischer Forschung.</i>	54
Ebiegberi Joe Alagoa, <i>Communicating African History.</i>	75
 Dibattiti	
Autour d'un livre	
Emilio Gabba, Alessandra Gara, Daniele Foraboschi, <i>Per una discussione sull'ultimo libro di Moses I. Finley.</i>	90
Bianca Valota Cavallotti, <i>«Die Oekumene der Historiker» di Karl-Dietrich Ermann.</i>	101
Irmeline Veit-Brause, <i>«Die Oekumene der Historiker»: A Discussion Paper.</i>	103
Werner Berthold, <i>Leserzuschrift zu: Karl-Dietrich Erdmann. A History of the International Historical Congress. Work in progress.</i>	113
Ernst Schulin, <i>Die Oekumene der Historiker.</i>	115
Note critiche e rassegna bibliografica	118
M. Eigen-R. Winkler, <i>Il gioco. Le leggi naturali governano il caso</i> (Marcello Marcucci); R. Luthe, <i>Wissenschaftliche Methode und historische Bedeutung</i> (Ralph Marks); H. Bookmann-H. Wellenreuther, <i>Geschichtswissenschaft in Göttingen</i> u. H.-G. Herrlitz-H. Kern, <i>Anfänge Göttinger Sozialwissenschaft</i> (Ernst Schulin); F. Mora, <i>Religione e religioni nelle Storie di Erodoto</i> (Clara Talamo).	
 Notiziario	
Gianvittorio Signorotto, <i>Storici e Inquisizioni</i>	129

Werner Berthold, Hans Schleier, *Forschungszentren. Lehrstühle.
Konferenzen und Bibliographien auf dem Gebiet der Geschichte
der Geschichtswissenschaft in der DDR.*

143

Hanno collaborato alla realizzazione di questo numero:
Centre Culturel Français - Milan
Liam Vint (British Council - Milan)
Steffen Wendler - Mailand

SOMMARIO

Emilio Gabba, <i>Introduzione.</i>	3
Mario Attilio Levi, <i>Alla scuola di Gaetano De Sanctis negli anni Venti.</i>	5
<i>L'epistolario con D.M. Pippidi.</i>	15
Livio Sichirollo, <i>Per Arnaldo Momigliano.</i>	34
Karl Christ, <i>Arnaldo Momigliano und die Geschichte der römischen Kaiserzeit.</i>	45
Edward Shils, <i>Arnaldo Momigliano and Max Weber.</i>	54
F. Parente, <i>Arnaldo Momigliano e il giudaismo. Tra storia e autobiografia.</i>	65
Giuseppe Cambiano, <i>Momigliano e i seminari di storia della storiografia.</i>	75
 Discussioni	 84
Autour d'un livre	
Maria Assunta del Torre, <i>La storia filosofica della filosofia.</i>	
Samir Saul, <i>Reflections on History and Historians.</i>	91
Fabrizio Lomonaco, <i>Dalla filosofia Kantiana della storia alla "Weltgeschichte" di Leopold Ranke: sull'ultimo libro di Fulvio Tessitore.</i>	94
Giovanna Daverio Rocchi, <i>Erodoto e l'analogia.</i>	99
 Note critiche e rassegna bibliografica	 108
Uwe Neddermeyer, <i>Das Mittelalter in der deutschen Historiographie vom 15 bis zum 18. Jahrhundert. Geschichtsliteratur und Epochenverständnis in der frühen Neuzeit</i> (Ernst Pitz); François Laplanche, <i>L'Écriture, le sacré et l'histoire. Erudits et politiques protestants devant la Bible en France au XVIII^e siècle</i> (Ch. Grelle); Ralph Marks, <i>Die Entwicklung nationaler Geschichtsschreibung.</i>	

Luden und seine Zeit (Gangolf Hubinger); Alexandru Duțu, *Dimensiunea umană a istoriei. Direcții în istoria mentalităților* (Daniel Barbu); Aleksander Kan, *I pāvente av frigjeringa* (Ragnar Björk); Michail A. Barg, *Epochi i idei. Stanovlenije istorizma* (Aleksander Kan); Ernst Jünger – Karl Schmitt, *Il nodo di Gordio. Dialogo su Oriente e Occidente nella storia del mondo* (Marcello Marcucci); Cottret B. – Martinet M.M. (a cura di), *Partis et fonctions dans l'Angleterre du premier xviiiè siècle* (Giampaolo Garavaglia).

Notiziario

119

Hanno collaborato alla realizzazione di questo numero:
Centre Culturel Français - Milan
Liam Vint (British Council - Milan)
Steffen Wendler - Mailand