

SOMMARIO

Laurent Mattiussi, <i>La fonction du merveilleux dans l'historiographie romaine de l'empire</i>	3
Christian Simon, <i>Alte Geschichte in der Dritten Republik. 1871-1914</i>	29
Jerzy Topolski, <i>The Concept of Theory in Historical Research. Theory versus Myth</i>	67
Giuseppe Cengiarotti, <i>Il caso di James Harrington nel dibattito storiografico contemporaneo</i>	80
Horst Walter Blanke, <i>Die Kritik der Alexanderhistoriker bei Heyne, Heeren, Niebuhr und Droysen. Eine Fallstudie zur Entwicklung der historisch-philologischen Methode in der Aufklärung und im Historismus</i>	106
Discussioni	
Autor d'un livre	
A. Zubertowicz, <i>New Economic History</i>	128
Note critiche e rassegna bibliografica	
G. Gadoffre (a cura di), <i>Certitudes et incertitudes de l'histoire</i> (Ch. -O. Carbonell); F. Torres, <i>Déjà vu. Post et néo-modernisme: le retour du passé</i> (Ch. -O. Carbonell); A.A.VV., <i>Dire l'Histoire</i> (Ch. -O. Carbonell); B. Virgilio (a cura di), <i>Studi ellenistici</i> (G. Salmeri); <i>Studienbibliothek DDR-Geschichtswissenschaft. Forschungswege, Bilanz, Aufgaben</i> (H. Schleier); <i>Handbuch der Geistesgeschichte in Deutschland nach Hitler 1945-1950</i> (H. Schleier)	132
Notiziario	
Hans Schleier, <i>Zur Vorgeschichte der internationalen 'Kommission Geschichte der Geschichtsschreibung'</i>	139
W. Garscha, <i>Die internationale Tagung der Historiker der Arbeiterbewegung (ITH) und ihre 'Linzer Konferenzen'</i>	144

INDICE

Wilfried Nippel, <i>Arnaldo Momigliano (1908-1987)</i>	3
Gilbert Gadoffre, <i>Introduction</i>	9
Léon Vandermeersch, <i>L'imaginaire divinatoire dans l'histoire en Chine</i>	12
Michael Edwards, <i>La légende Arthurienne et la lecture mythique de l'Histoire</i>	23
Jean-Claude Margolin, <i>Erasme et sa vision de Rome ou l'anti-imaginaire historique d'Erasme</i>	37
Claude-Gilbert Dubois, <i>L'imaginaire historique et ses manifestations dans l'historiographie du XVI^e siècle</i>	68
Dieter Groh, <i>La tentation des théories de conspiration</i>	96
René Pillorget, <i>Le complot papiste dans l'imaginaire anglais au XVII^e siècle</i>	119
Roland Mortier, <i>L'imaginaire historique du XVIII^e siècle de Voltaire plus particulièrement</i>	136
Maurice Agulhon, <i>L'image de la révolution au XIX^e siècle</i>	147
Hans T. Siepe, <i>L'imaginaire historique dans "Le tour de France par deux enfants"</i>	160