

REVUE

DES

SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

Roger LEFEVRE, Descartes, maître en son siècle	5
Jacques DECOBERT, Les missions jésuites du Paraguay devant la philosophie des Lumières	17
Bernard MOURALIS, Histoire et culture dans « Bug-Jargal »	47
Christian ROBIN, La mémoire affective dans le premier livre des « Confessions »	69
Henry A. STAVAN, Le lyrisme dans la poésie française, 1760-1820	85
Abel VERDIER, Autour de dates lamartiniennes	95
Marcel CORDIER, Réflexions sur la description lamartinienne des grottes	105
Marcel SCHAEFFEL, Lecture d'un sonnet de Mallarmé ...	139
Revue critique. La pensée au siècle des Lumières (Roger MERCIER)	153
Visions, mythes et autres marginalités (Jean DECOT- TIGNIES)	157
Comptes rendus par : Mmes Jacqueline BLANCART, Françoise CHARPENTIER, Renée LELIEVRE, Nina SCHWAB- BAKMAN, Sara VIA, MM. Roger MERCIER, Aimé PETIT, Marcel SCHAEFFEL, Jacques VIER.....	163

ABONNEMENT ET VENTE

UNIVERSITÉ DE LILLE III

9, RUE AUGUSTE-ANGELLIER — LILLE

DÉPOSITAIRE A PARIS

— LIBRAIRIE JOSÉ CORTI —

11, RUE DE MÉDICIS — PARIS - VI

READING
LIBRARY
UNIVERSITY

REVUE

DES

COLUMBIA UNIVERSITY
LIBRARIES

AUG 15 1973

SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

Hana JECHOVA', Quelques réflexions sur le motif du théâtre dans la prose — L'attitude du spectateur	183
Bernard DUCHATELET, Romain Rolland et le théâtre français dans « La Foire sur la Place »	205
Muriel LEVY, Marivaux et Musset — De Marianne à Margot	229
Yves-Alain FAVRE, Le comique de Feydeau	239
Anne C. MURCH, Je mime donc je suis - « Les Nègres », de Jean Genet	249
Claude LEROY, L'écrivain en habit dandy	261
Roland BOURNEUF, Giono et les Cahiers du Contadour	277
Slava M. KUSHNIR, Valéry Larbaud, précurseur du Butor	291
Yves LE HIR, Chateaubriand et Guizot. L'Essai sur la littérature anglaise et la Vie de Shakespeare	305
Jacques BRENGUES, Trois lettres inédites d'Ernest Renan	309
Comptes rendus par : MM. Jean-Pierre COLLINET, Bernard CROQUETTE, Dominique DESCOTES, Michel GLATIGNY, Roger MERCIER, Jean ONIMUS, Marcel SCHAETTEL	311

ABONNEMENT ET VENTE

UNIVERSITÉ DE LILLE III
RUE AUGUSTE-ANGELLIER — LILLE

DÉPOSITAIRE A PARIS

— LIBRAIRIE JOSÉ CORTI —
11, RUE DE MÉDICIS — PARIS - VI

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

CLINTON UNIVERSITY
LIBRARIES
DEC 14 1973

SOMMAIRE

WOLFGANG BABILAS, Le collage dans l'œuvre critique et littéraire
d'Aragon 329

CLAUDE BURIDANT, Motifs et formules dans « La conquête de
Constantinople » de Villehardouin 355

Y A-T-IL DES MOTS POUR FRANCIS PONGE ?

PHILIPPE BONNEFIS - JEAN-LUC LEMICHEZ - GÉRARD FARASSE 377

L'INSCRIPTION DE L'IDÉOLOGIE DANS LA LITTÉRATURE

FRANÇOISE GAILLARD - RUTH AMOSSY - JEAN DECOTTIGNIES 459

Comptes rendus par : MADAME JACQUELINE BLANCART, MESSIEURS
ROGER MERCIER, JEAN ONIMUS, MARCEL VERANI 493

ABONNEMENT ET VENTE

UNIVERSITÉ DE LILLE III

9, RUE AUGUSTE-ANGELLIER — LILLE

DÉPOSITAIRE A PARIS

— LIBRAIRIE JOSÉ CORTI —

11, RUE DE MÉDICIS — PARIS - VI

REVUE DES

SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

MOLIERE ET LE THEATRE CLASSIQUE

Robert HORVILLE, Le poète de comédie avant Molière	507
W.D. HOWARTH, La notion de la catharsis dans la comédie française classique	521
Bernadette B. de MENDOZA, Un « paradoxe sur le comédien » au XVII ^e siècle	541
Jacques-Henri PÉRIER, Équivoques moliéresques : Le sonnet de Trissotin	543
J.-M. PELOUS, Les problèmes du temps dans le <i>Don Juan</i> de Molière	555
Joseph PINEAU, Don Juan « mauvais élève »	565
Ronald W. TOBIN, Le sacrifice et <i>Polyeucte</i>	587
Marc FUMAROLI, Tragique païen et tragique chrétien dans « Rodogune »	599
Bernard CROQUETTE, Structure de <i>Surena</i>	633
Christian AMAT, Le Thème de la vision dans l' <i>Andromaque</i> de Racine	645
Comptes rendus par : Messieurs J.R. ARMOGATHE, Robert HORVILLE, Roger MERCIER, Jacques MOREL, Jean ONIMUS, J.-P. RYNGAERT, Marcel VERANI	655

ABONNEMENT ET VENTE

UNIVERSITÉ DE LILLE III
RUE AUGUSTE-ANGELLIER — LILLE

DÉPOSITAIRE A PARIS

— LIBRAIRIE JOSÉ CORTI —
11, RUE DE MÉDICIS — PARIS - VI