

Revue des sciences humaines

N° 177

L'EFFET DE LECTURE

Hans-Robert JAUSS
Sur l'expérience esthétique
en général et littéraire en particulier
Entretien avec Charles Grivel

Lucien DÄLLENBACH
Réflexivité et lecture

Jacques LEENHARDT
Au principe actif de la lecture

Jean RICARDOU
Pour une lecture rétrospective

Frans RUTTEN
Sur les notions de texte et de lecture en critique
littéraire

Charles GRIVEL
Monomanie de la lecture

Ross CHAMBERS
La lecture comme hantise :
« Spirite » et « Le Horla »

Paul ZUMTHOR
Le « Perceval » d'Eric Rohmer
(Note pour une lecture).

François RIVIERE
Lire entre les livres
(Autobiographie de lecture, c. 1963-1968)

Tristan CORBIERE

Alain BUISINE
Sans rime ni marine

LIVRES RECUS :

André BILLAZ, Philippe BONNEFIS, Alain BUISINE, Bernard CROQUETTE, Jean DECOTTIGNIES, Michèle HIRSCH, Anne NICOLAS, Jacques PINEAUX.

GENERAL BOOKBINDING CO.

81 4 X
203DC 318

QUALITY CONTROL MARK

JULES LAFORGUE

LECTURES

Claude LEROY

Jules Laforgue, auteur des *Amours jaunes*

Daniel GROJNOWSKI

Poétique des *Complaintes*

Jean-Pierre GIUSTO

Les Moralités légendaires de J. Laforgue
L'écriture innocentée

Alain PAYEUR

Le système de la variance

Jean-Pierre RICHARD

Donc je m'en vais

Patrick et Roman WALD LASOWSKI

Babil

Philippe BONNEFIS

« pierre, ô »

INEDITS DE JULES LAFORGUE

- *Tessa*, comédie en deux actes
présentation et notes de David ARKELL
- *Un Raté*, fragments d'un roman
présentation et notes de Jean-Louis DEBAUVE
- Table des matières du *Sanglot de la terre*
présentation et notes de Jean-Louis DEBAUVE
- Poèmes retrouvés
présentation et notes de Thierry BODIN

ETUDES LAFORGUIENNES

Philippe BONNEFIS

Sur quelques publications récentes

Jean-Louis DEBAUVE

Les études laforguennes en 1980

La lettre, la figure, le rébus dans la poésie de la Renaissance

Paul ZUMTHOR
D'une poésie littérale

Jean-Claude MARGOLIN
Les rébus au XVI^e siècle : histoire et structure

François RIGOLOT
La figure de la lettre :
Graphisme et paradigmatisme à l'aube
de la Renaissance

Fernand HALLYN
Les emblèmes de *Délie* :
Propositions interprétatives et méthodologiques

Claude-Gilbert DUBOIS
Corps de la lettre et sexe des nombres
L'imagination de la forme dans le traité de Geoffroy Tory
sur la *Vraye proportion des lettres*

Gisèle MATHIEU-CASTELLANI
Le nombre et la lettre
Pour une lecture du sonnet XCVI de
l'Hécatombe à Diane d'Aubigné

Michel GLATIGNY
Écriture et philologie :
Remarques sur le vocabulaire galant
des *Amours* de Ronsard

TRAVAUX REÇUS :

André DECOTTIGNIES, André BILLAZ, Georges DOTTIN, Robert HORVILLE, Jacques PINEAUX, Roger MERCIER,
Yves WISMANN, Marie-Agnès KIRSCHER, Jacques DEGUY, Yves FERROUL, Christian MEURILLON, Louis
BERNARD, Nicole CÉLEYRETTE, Pierre TROTIGNON.

N° 180

Récrire - Traduire

Luce GUILLERM

L'auteur, les modèles, et le pouvoir ou la topique
de la traduction au XVI^e siècle en France

Hélène NAIS

Traduction et imitation chez quelques poètes du
XVI^e siècle

Jacques PINEAUX

Louis Des Masures traducteur :
expression française et expression latine
chez un humaniste du XVI^e siècle

Michel GLATIGNY

Traduction et polémique :
La version française de la "Franco-Gallia"

Claude BURIDANT

Blaise de Vigenère traducteur
de "La Conquête de Constantinople"
de Geoffroy de Villehardouin

Ch. LAUVERGNAT-GAGNIERE

Renaissance et métamorphoses
de l'"Histoire vraie" de Lucien

Georges DOTTIN

L'"Heptameron" en beau langage (1698)

LIVRES RECUS :

Jean DECOTTIGNIES, Jacques PINEAUX et Claude WAGNON.