

Gustave Flaubert

Danièle SALLENAVE

Petit dictionnaire des idées reçues et des opinions chic
de la critique contemporaine au sujet de Flaubert

Jeanne BEM

L'Artiste et son double,
dans "la première *Education sentimentale*"

Michèle HIRSCH

L'éducation sentimentale, première version :
De l'invocation au silence

Shoshana FELMAN

La signature de Flaubert :
La légende de saint Julien l'Hospitalier

Philippe BONNEFIS

Exposition d'un perroquet

Françoise GAILLARD

Petite histoire du bras de fer, ou comment se fait l'Histoire

Jean MAUREL

Une dame bête comme ses pieds
Le coup de patte de Flaubert

Suzanne ALLEN

D'un "cloporte" colporteur...

Jean-Paul Sartre

Dolorès ROGOZINSKI

Le clin du mur

LIVRES RECUS :

Jean DECOTTIGNIES, Michèle HIRSCH, Gilbert KIRSCHER, Marie-Agnès KIRSCHER,
Lucien BESCOND.

N° 182

LES LUMIERES, PHILOSOPHIE IMPURE ?

Georges BENREKASSA

Sphère publique et sphère privée :

le romancier et le philosophe interprètes des Lumières

Jacques PROUST

Diderot et la philosophie du Polype

Nicole JACQUES-CHAQUIN

L'imaginaire et le discours théosophique

ou les rêves de l'écriture

chez Louis-Claude de Saint-Martin

Jean Marie GOULEMOT

Jeux de conscience, de texte et de philosophie :

l'art de prendre des positions

dans l'*Essai sur les règnes de Claude et de Néron*

de Diderot

Pierre CHARTIER

Frère Platon

Michel DELON

La marquise et le philosophe

Mireille HILSUM

Sur une représentation absente :

le philosophe et le praticien à l'épreuve du langage

MARIVAUX, VIVANT DENON

Béatrice DIDIER

Structures temporelles dans *la Vie de Marianne*

Roman WALD LASOWSKI

D'un désir l'Autre

LIVRES RECUS :

Jean DECOTTIGNIES, Gilbert KIRSCHER, Christian MEURILLON, Jacques PINEAUX.

Revue des sciences humaines

N° 183

MOYEN ÂGE FLAMBOYANT : XIV^e-XV^e SIÈCLES

Pierre-Yves BADEL
Lire la merveille selon Marco Polo

Michèle PERRET
...A la fin de sa vie ne fuz-je mie

Christiane MARCHELLO-NIZIA
Entre l'histoire et la poétique,
le "Songe politique"

Jean RYCHNER
La flèche et l'anneau

Daniel POIRION
Le temps perdu et retrouvé...
au XV^e siècle

Jean DUFOURNET
Villon, le laurier et l'olivier

François SUARD
La tradition épique
aux XIV^e et XV^e siècles

Danielle REGNIER-BOHLER
Le Monarque et son Double
*La Légende des Deux Frères à la Cour de Bourgogne :
L'Histoire d'Olivier de Castille et Artus d'Algarbe
récit en prose (entre 1430 et 1460)*

Colette BEAUNE
Costume et pouvoir en France
à la fin du Moyen Age :
Les devises royales vers 1400

LIVRES RECUS :

Jean DECOTTIGNIES, Robert HORVILLE, Nicole JACQUES-CHAQUIN,
Jacques PINEAUX, Claude WAGNON.

Revue des sciences humaines

N° 184

« par la seule vertu du langage... »

Jacqueline CHENIEUX-GENDRON
Versants et versions du Surréalisme français

Jean-Luc STEINMETZ
Le Surréalisme interdit

Claude ABASTADO
Ecriture automatique et instance du sujet

« voici déjà l'Amour... »

Jean-Paul CLEBERT
Traces de Nadja

Jean DECOTTIGNIES
Le Poète et la statue

Claude LEROY
L'Amour fou, même

préférences

Roger LITTLE
"H" : l'Enigme au-delà de l'énigme

Anne FABRE-LUCE
Julien Gracq et le Surréalisme :
une dynamique du deuil

Norbert DODILLE
Le Jeu du furet

LIVRES RECUS

Jean DECOTTIGNIES, Bernard ALAZET, Bernard CROQUETTE, Michèle HIRSCH,
Bernard MOURALIS, Jacques PINEAUX, Louis TRENARD.