

## Le texte et ses réceptions

### *Théorie*

RITA SCHÖBER

Réception et historicité de la littérature

ANDRÉ BILLAZ

Le point de vue de la réception :  
prestiges et problèmes d'une perspective

JACQUES DEGUY

Sartre : une phénoménologie de la réception  
Critique, Lecture, Situation dans *Qu'est-ce que la littérature ?*  
(1947-1948)

### *Documents*

PATRICE PAVIS

Production et réception au théâtre :  
la concrétisation du texte dramatique et spectaculaire

JEAN-PIERRE GUILLERM

*Le ruskinisme en France ou la célébration du fou*

Entretien avec Pierre Boulez

### *Questions*

MARC ANGENOT

L'« intertextualité » : enquête sur l'émergence  
et la diffusion d'un champ notionnel

ORA AVNI

L'Oedipe de la traduction : Lokis

JEAN DECOTTIGNIES

De la réception ironique communément dénommée  
critique littéraire

JEAN-MICHEL RAYNAUD

De l'irrecevabilité de l'esthétique de la réception  
mais encore...

#### LIVRES REÇUS

Jean Decottignies, Noël Baraquin, André Billaz, Michèle Hirsch, Robert Horville, Nicole Jacques-Chaquin, J.-C. Coquet, Christian Meurillon, Bernard Mouralis, Émilienne Naert, Jacques Pineaux.

# Revue des sciences humaines

N°190

## Des poissardes au réalisme socialiste

PIERRE FRANTZ  
Travestis poissards

JEAN-JACQUES TATIN  
Proverbes et voix du peuple

JACQUES RANCIÈRE  
Ronds de fumée  
(Les poètes ouvriers dans la France de Louis-Philippe)

LISE ANDRIES  
« Vrai comme l'enfance » :  
l'école réaliste et la littérature populaire

ALAIN DELORMES  
Le Roman populaire d'aventures sentimentales  
ou L'esthétique de la Lisibilité

ARTHUR GREENSPAN  
Le nouvel âge de Poulaille  
et la littérature prolétarienne

JEAN-PIERRE MOREL  
Portrait de groupe avec *Monde* (Moscou, 1927)

JEAN MARIE GOULEMOT  
Quand *Monde* enquêtait sur la littérature prolétarienne

MARC LAZAR  
Ouvrier, histoire et littérature de parti :  
l'exemple du mineur

DANIEL OSTER  
Lime et Gide, le prolétaire et l'écrivain

### LIVRES REÇUS

Jean Decottignies, Gilbert Kirscher, Robert Horville, Christian Meurillon, Jacques Pineaux,  
Jean Salessse.

# Revue des Sciences Humaines

N° 191

## Récits de vie

CLAUDE ABASTADO

« Raconte ! raconte... ».

Les récits de vies comme objet sémiotique

### *théoriques*

JEAN-PIERRE RIOUX

L'historien et les récits de vie

GENEVÈVE BOLLÈME

Récits pour vivre

SIMONE CLAPIER-VALLANDON, JEAN POIRIER

Psychobiographie, ethnobiographie

ANNE CLANCIER

Psychanalyse et récit-écran

E. MARC LIPIANSKY

Une quête de l'identité

CLAUDE CHABROL

Psycho-socio-sémiotique

### *expériences*

DOMINIQUE SCHNAPPER

Une mémoire de l'enracinement :  
les Juifs français avant 1940

COLETTE LE COUR GRANDMAISON

La norme et l'écart dans l'entretien ethnologique

NICOLE GUEUNIER

Variété linguistique et énonciation dans le récit de vie  
en situation interethnique

MAXIMILIENNE LEVET-GAUTRAT

Récits de vies. Récits de mort

NORMA BACKES TASCA

La schizophrénie ou le récit impossible

ANNIE COHEN-SOLAL

Mode galopante d'un produit mixte

# Revue des Sciences Humaines

N°192

## Récits de vie

CLAUDE ABASTADO

« Raconte ! raconte... ».

Les récits de vies comme objet sémiotique

### *théoriques*

JEAN-PIERRE RIOUX

L'historien et les récits de vie

GENEVÈVE BOLLÈME

Récits pour vivre

SIMONE CLAPIER-VALLANDON, JEAN POTRIER

Psychobiographie, ethnobiographie

ANNE CLANCIER

Psychanalyse et récit-écran

E. MARC LIPIANSKY

Une quête de l'identité

CLAUDE CHABROL

Psycho-socio-sémiotique

### *expériences*

DOMINIQUE SCHNAPPER

Une mémoire de l'enracinement :  
les Juifs français avant 1940

COLETTE LE COUR GRANDMAISON

La norme et l'écart dans l'entretien ethnologique

NICOLE GUEUNIER

Variété linguistique et énonciation dans le récit de vie  
en situation interethnique

MAXIMILIENNE LEVET-GAUTRAT

Récits de vies. Récits de mort

NORMA BACKES TASCA

La schizophrénie ou le récit impossible

ANNIE COHEN-SOLAL

Mode galopante d'un produit mixte