

Revue des Sciences Humaines

N°195

Lettres d'écrivains

CHRISTIAN MEURILLON

La lettre au cœur de l'écriture pascalienne

NICOLE MOZET

Du bon usage (littéraire) de la lettre de rupture :
du *Lys dans la vallée* aux *Lettres d'un voyageur*

ROLAND LE HUENEN, PAUL PERRON

Les *Lettres à Madame Hanska* :
métalangage du roman et représentation romanesque

AMÉLIE SCHWEIGER

La lettre d'Orient

LAURENCE PERFÉZOU

De la pose d'Emma aux pauses de Frédéric :
la lettre de *Madame Bovary* à *L'Education sentimentale*

ALBERT ROMBEAUT

Destination : inconnu

JEAN-LOUIS CORNILLE

Les salons de la réception

DOLORÈS ROGOZINSKI

La levée de la lettre

JEAN-MARC ELIAS

Le parlographe. La représentation d'une voix

HENRI ZUKOWSKI

Une « toute petite distance »

ALAIN BUISINE

Ici Sartre (dans les *Lettres au Castor et à quelques autres*)

Revue des Sciences Humaines

N°196

La Citation

LUCE GUILLERM

La prison des textes ou *Les angoysses douloureuses qui procedent d'amours* d'Hélisenne de Crenne (1538)

CLAUDE LABROSSE

Lecture et citations de *La nouvelle Héloïse* : réflexion sur la mise en pièces du texte

ANTOINE COMPAGNON

Proust sur Racine

ANNE CHEVALIER

Du détournement des sources

ERIC MARTY

L'apologie de l'influence.

La citation dans le *Journal* d'André Gide

ANDRÉ KARÁTSON

Du complexe d'Œdipe au complexe de Tirésias : réécriture et lecture dans *Les gommés* d'Alain Robbe-Grillet

ALAIN-MICHEL BOYER

Les ciseaux savent lire

FRANÇOIS LECERCLE

Isherwood lecteur d'Isherwood.

L'autobiographie comme réécriture du roman

JEAN BESSIÈRE

Écriture et lecture. Idéologies contemporaines du littéraire et hypertélie.

LIVRES REÇUS

Bernard ALAZET, Nelly DANJOU-FLAUX, Jean DECOTTIGNIES, Monique DUBAR, Michèle HIRSCH, Robert HORVILLE, Marie-Agnès KIRSCHER, Monique LÉONARD, Christian MEURILLON, Jacques PINAUD, François SUARD, Claude WAGNON.