

PERIODICAL ROOM

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

VINCENOT Claude : Les procédés littéraires de M. Proust et la Représentation du Monde chez l'enfant	5
INCE W. N. : La voix du Maître ou Moi et Style selon Valéry ..	29
LAURETTE Pierre : Paul Valéry et Teilhard de Chardin	41
QUILLIOT Claire : Colette, « La Chatte » et le métier d'écrivain	59
CLAYTON Alan J. : Remarques sur deux personnages Camusiens : Hélicon et Scipion	79
ROMANOVSKI Sylvia : La nuit dans l'œuvre romanesque d'André Malraux	91
LEINER Jacqueline : La part de l'actuel dans l'œuvre de Paul-Yves Nizan ou vers une nouvelle signification de la mort	107
FABRE-LUCE Anne : Dialectique de l'imaginaire dans « Le Rivage des Syrtes »	125
Comptes rendus de M ^{mes} BASSAN Fernande, CHARPENTIER Françoise, MM. CHAUVEAU Jean-Pierre, CONEM Francis, GUYARD Marius-François	135

ABONNEMENT ET VENTE
FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
9, RUE AUGUSTE-ANGELLIER — LILLE

DÉPOSITAIRE A PARIS
— LIBRAIRIE JOSÉ CORTI —
11, RUE DE MÉDICIS — PARIS - VI^e

REVUE

DES

SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

Florence MC CULLOCH : Le tigre au miroir. La vie d'une image de Plinè à Pierre Gringore	149
Micheline SAKHAROFF : Montchrestien. Le stoïcisme ou la liberté négative. Une demi-efficacité	161
Éléonore M. ZIMMERMANN : La lumière et la voix. Étude sur l'unité de « Britannicus »	169
Henry A. STAVAN : Une amie de Mme de Staël : Adélaïde de Flahaut	185
Alphonse BOUVET : Musset, l'amour, l'érotisme, et le messianisme de la souffrance	199
Ross CHAMBERS : Nerval et « La Henriade »	209
Jean WILLIET : Baudelaire et deux autres mythes : le Peuple et le Bourgeois	217
Claude MIGNOT-OGLIASTRI : Baudelaire et Vigny	239
Marcel SCHAEFFEL : Rythme et structure, images formelles et dynamiques dans « Clair de Lune » de Verlaine	259
Jean MARMIER : La construction de « La Bonne Chanson » ..	267
D.-A. STEEL : Gide et Lautréamont	279
Mireille PELING : Quelques points de rencontre du cinéma et de la poésie en 1923 dans « L'Aumonyme » de Robert Desnos	295
Jacques DOUCHIN : Sources et signification du rire dans le théâtre de Jean-Paul Sartre	307
Comptes-rendus par Mmes Fernande BASSAN, Françoise CHARPENTIER, Arlette MICHEL, MM. Daniel CUISIAT, Jean DECOTTIGNIES, Roger MERCIER, Pierre MOREAU, Jacques MOREL	315

ABONNEMENT ET VENTE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
9, RUE AUGUSTE-ANGELLIER — LILLE

DÉPOSITAIRE A PARIS

— LIBRAIRIE JOSÉ CORTI —

11, RUE DE MÉDICIN — PARIS - VI^e

REVUE

DES

SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

Françoise CHARPENTIER : Variations sur des litanies : A propos du Tiers Livre de « Pantagruel »	335
Claude VINCENOT : Jeu, rêve et déduction dans le « Discours de la Méthode »	355
Yves COIRAULT : L'Orateur à la lanterne. Page inédite du duc de Saint-Simon	363
Michel GILOT : Les Jeux de la conscience et du temps dans l'œuvre de Marivaux	369
Yves BREUIL : Une Lettre inédite relative à l'« Histoire d'une Grecque moderne » de l'abbé Prévost	391
Albert CHESNEAU : La Structure temporelle de « Jacques le Fataliste »	401
Jean BELLEMIN-NOEL : L'Erotisme dans le fantastique de Jan Potcki	415
Simon JEUNE : Le bon Samaritain. Sainte-Beuve et son plaidoyer secret en faveur de Latouche	427
François VAN LAERE : Attitudes critiques à l'égard de la « Comédie Humaine »	435
F. W. J. HEMMINGS : Le « Candidat » de Flaubert dans la critique d'Emile Zola	465
Mihailo PAVLOVITCH : Jean-Jacques Rousseau et Alain-Fournier	477
Alphonse BOUVET : Notes sur Valéry (La Pythie, Ode Secrète)	489
Comptes rendus par Mlle Jacqueline LEVI-VALENSI, MM. F. CONSTANS, M. FUMAROLI, P. MOREAU	497
Correspondance de M. SALOMON	515

ABONNEMENT ET VENTE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
9, RUE AUGUSTE-ANGELLIER — LILLE

DÉPOSITAIRE A PARIS

— LIBRAIRIE JOSÉ CORTI —

11, RUE DE MÉDICIS — PARIS - VI^e

REVUE

DES

SCIENCES HUMAINES

CHATEAUBRIAND

L'œuvre et la Pensée

Pierre MOREAU : Les horizons chimériques de Chateaubriand	525
Léon CELLIER : Chateaubriand et Saint-Martin	535
Jacques VIER : Chateaubriand et l'Abbé de Rancé	549
Fernande BASSAN : Le <i>Moïse</i> de Chateaubriand	559

Chateaubriand et son temps

Raymond VAYVA : Ces dames de Chateaubriand	581
Fernand LETESSIER : Chateaubriand, Evariste Boulay-Paty et la liberté de la presse (janvier 1827)	599
Michel LELIÈVRE : Chateaubriand, pamphlétaire de la paix royale	605
Jean-Maurice GAUTIER : Chateaubriand et l'Égypte	627
Robert LAULAN : Chateaubriand et les baleines	633

Tadeusz KOWZAN : Quelques réflexions sur le caractère et la diversité de l'art du spectacle	639
Jean ONIMUS : Poétique de l'Insecte	657
Louis TRUFFAUT : Réflexions sur la naissance et le développement de la perspective au Moyen Âge	663
<i>Comptes rendus</i> par Mmes Fernande BASSAN et Christiane GARRIGUE ; MM. P. CHRISTOPHOV, Francis CONEM, Roger MERCIER, Jean ONIMUS, Bruno VERCIER	679