

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

PINEAUX Jacques : La femme et la Rose : les poètes de la Réforme devant la poésie épicurienne de la Renaissance ..	5
MALET Jacques : Rotrou : la métaphore de l'ivresse dans « Les Sosies »	13
MERCIER Roger : La querelle de la poésie au début du XVIII ^e siècle	19
BALAYÉ Simone : Madame de Staël, Napoléon et l'indépendance italienne	47
HÉRISSON Charles D : A propos des « Lettres inédites aux siens ». Quelques aspects de la vie de Baudelaire de 1839 à 1842	57
POMET Georges : Faut-il « décoder » Rimbaud ? (Note sur l'interprétation de « Dévotion »)	73
DUMAS Olivier : Mallarmé : Un poème sur « l'art de fumer un cigare »	83
SARRAZIN Bernard : A propos de quelques pages de Bachelard. Pierres et pierreries : l'expérience symbolique de J. K. Huysmans	93
FAVRE Yves-Alain : La poésie des « symphonies » de Milosz ..	117
BARNAUD Jean-Marie : L'esthétisme d'André Suarès et « le Voyage du Condottiere »	129
TUZET Hélène : Onirisme et fantastique chez H.P. Lovecraft ...	139
<i>Comptes rendus par Mme Arlette MICHEL et MM. Jean MAYER, Roger MERCIER et Pierre MOREAU</i>	153

ABONNEMENT ET VENTE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
9, RUE AUGUSTE-ANGELLER — LILLE

DÉPOSITAIRE A PARIS

— Librairie José Corti —
11, RUE DE MÉDICIS — PARIS - VI^e

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

AULOTTE Robert : Jacques Amyot et le mystère du « Vray discours »	171
GUTWIRTH Marcel : Montaigne pour et contre Sebond	175
SAKHAROFF Micheline : Hector, conquérant et acteur. L'efficacité dans l'échec	189
JONES Henri : Du portrait dans l'art et la littérature classiques	197
VERCRUYSSÉ Jérôme : Lettres inédites de Beaumarchais ...	213
VINCENOT Claude : Mensonge, erreur et vérité dans « Le Mariage de Figaro »	219
LELIEVRE Renée : Bernardin de Saint-Pierre : « Empsaël et Zoraïde », drame en cinq actes	229
MICHEL Arlette : Balzac, Ballanche et l'idée de progrès	237
CONEM Francis B. : Un témoin du Second Empire : le Docteur Ménière	249
MAURIN Mario : Sylvestre Bonnard : nature ou culture ?	263
GHEORGHE Jon : Le mythe de la création par la musique chez Paul Valéry et Lucian Blaga	275
MORAUD Yves : Jean Giraudoux, auteur tragique. La dialectique du verbe et de l'action	283
FONGARO Antoine : Les images chez Saint-Exupéry	305
IONESCU Rica : Paysage et psychologie dans l'œuvre de Camus	317
STEENS M.-J. : Le grand schisme de Michel Butor	331
<i>Comptes rendus par Mesdames Hélène HIMELFARB, Arlette MICHEL et MM. Robert AULOTTE, Jean MAYER, Roger MERCIER, Georges MONGREDIEN, Pierre MOREAU</i>	339

ABONNEMENT ET VENTE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
9, RUE AUGUSTE-ANGELLIER — LILLE

DÉPOSITAIRE A PARIS

— LIBRAIRIE JOSÉ CORTI —
11, RUE DE MÉDICIS — PARIS - VI^e

R E V U E**DES****SCIENCES HUMAINES****SAINTE-BEUVE****SOMMAIRE**

MOREAU Pierre : Le Bilan de Sainte-Beuve	353
BARBERIS Pierre : Signification de « Joseph Delorme » en 1830	365
CELLIER Léon : Sainte-Beuve et Saint-Martin : Le martinisme dans <i>Volupté</i>	391
MOLHO Raphaël : L'ombre de Port-Royal	409
PICHOIS Claude : Sainte-Beuve ou l'eau critique	419
GUYARD Marius-François : La critique Beuvienne de Lamartine	429
DEHOUSSE Françoise : Les étudiants de Sainte-Beuve à l'Uni- versité de Liège	439
LETESSIER Fernand : Sainte-Beuve et le poète Jean Reboul	449
BELLET Roger : Une bataille culturelle, provinciale et nationale, à propos des bons auteurs pour bibliothèques populaires (1867)	453
UFFENBECK Lorin : Une lettre inédite de Sainte-Beuve	475
GAULMIER Jean : Sainte-Beuve en Mars 1869	479
B. CONEM Francis : Apologie parallèle. Sainte-Beuve et l'Abbé Bremond	487
<i>Comptes rendus</i> par Mesdames Janine BASSO, Françoise CHARPENTIER et Messieurs André ABBOU, Charles CARBUT, François CONSTANS, Jean DECOTTI- GNIES, Roger MERCIER, Jacques MICHOT, Jacques MOREL, Jean PINEAUX, Marcel SCHAEITTEL	507

ABONNEMENT ET VENTEFACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
9, RUE AUGUSTE-ANGELLIER — LILLE**DÉPOSITAIRE A PARIS**— LIBRAIRIE JOSÉ CORTI —
11, RUE DE MÉDICIS — PARIS - VI^e

R E V U E

DES

SCIENCES HUMAINES

LAMARTINE ET SON TEMPS

SOMMAIRE

DUPUY Aimé : Lamartine tel qu'il était	537
BASSAN Fernande : Lettres inédites de Lamartine et de sa femme (1835 à 1864).....	551
SCHUSTER Christiane : Lettre de Lamartine à l'un de ses abonnés au Cours familial de littérature.....	565
VERDIER Abel : « La tombe sans nom » d'Elvire fut-elle à Tavers ?	571
LE HIR Yves : Aspects du Langage dramatique dans « Saül »..	577
LETESSIER Fernand : Lamartine au travail : l'« Histoire de la Restauration »	585
CADDAU Pierre : « Une nuit dans les déserts du Nouveau Monde »	599
LETESSIER Fernand : Chateaubriand et Champollion	605
VIEVILLE-CARBONEL Danielle : Senancour et Camus ou les affinités de l'inquiétude	609
DERCHE Roland : Notes sur « Eloa »	617
BASCHET Robert : Ingres et Delacroix : une esquisse de leur doctrine artistique.....	625
PICHEROT Annie : « L'Histoire d'un louis d'or » de Mme Guizot : quelques traits d'une imagination bourgeoise.....	645
DUPUY Aimé : En marge des « Voyages » d'un ex-chasseur de la garde impériale.....	657
<i>Comptes rendus par Mesdames Fernande BASSAN, Hana JECHOVA, MM. Jean MAYER, Georges ZAYED.....</i>	673

ABONNEMENT ET VENTE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
9, RUE AUGUSTE-ANGELLIER — LILLE

DÉPOSITAIRE A PARIS

— LIBRAIRIE José CORTI —
11, RUE DE MÉDICIS — PARIS - VI^eCOLUMBIA UNIVERSITY
LIBRARY

FEB 12 1970

PERIODICAL ROOM