

REVUE

DES

SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

CRISTIN Claude : Personnage méconnu, œuvre méconnue : Hor- tensius, Francion et Sorel	5
CONDEESCU Nicolas N. : D'Étlan contre Richelieu. A propos du pamphlet inédit « Le Passage de Somme » ou « Vers hé- roïques »	15
EMONT Milton : Des éclaircissements sur Corbinelli, d'après des documents inédits	27
JONES Shirley E. : Robert Chasles serait-il l'auteur de l'« Histoire véritable de M. du Prat et de Mlle Angélique » ?	39
HENRY Freeman G. : Rousseau et Dewey : restitution de l'homme oublié au moyen de l'éducation pragmatiste	51
BRENGUES Jacques : Duclos dupé par Linguet ou quatre lettres inédites de Simon-Nicolas-Henri Linguet à Charles Duclos	61
GOSSELIN Monique : Bonheur et plaisir dans « Les liaisons dangereuses »	75
CANDAUX Jean-Daniel : Note sur deux éditions mutilées de Madame de Charrière	87
MOULINE Lucette : La mer et la vision proustienne dans les ébauches du « Temps perdu »	93
GUICHARD Léon : Proust avait-il lu Tourgueneff ?	105
VANDENDRIESSCHE Christian : Structure d'un récit gidien : le Journal d'Alissa dans « La Porte étroite »	107
MARTIN Claude : « Ce fou de Jef... », André Gide et Munich	119
BERTHIER Philippe : « Suzanne et le Pacifique » ou l'anti- Robinson Crusoe	127
CHAMBERS Ross : « Le Rivage des Syrtes », ou l'origine des signes	141
<i>Comptes rendus par MM. Francis CONEM, François CONSTANS, Simon JEUNE, Alain MERCIER, Roger MERCIER, Jean ONIMUS, Jacques PINEAUX, Marcel SCHAEFFEL</i>	155
MORIN Jacques : Chronique bibliographique (Filmologie)	181

SEP 17 1970

Nouvelle série — Fasc. 138

PUBLICATION
TRIMESTRIELLEPERIODICAL ROOM
Avril-Juin 1970

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

Carol E. CLARK, Un dictionnaire des idées reçues du seizième siècle : les « Epithètes » de Maurice de la Porte	187
Pierre RENAULD, La figure de Thésée dans le théâtre du XVII ^e siècle	197
Spire PITOU, « Maxwell » et ce poète oublié, l'abbé Auvé	219
Yves LE HIR, Sur un poème d'André Chénier : « Suzanne »	231
Jean L. GOURG, La mort de Baudelaire et la presse provinciale	233
Rhéal THENEN, Apollinaire juge de Baudelaire	239
Alain MERCIER, Charles Henry et l'esthétique symboliste	251
Yves-Alain FAVRE, Grandeur et poésie dans « Bouclier du Zodiaque » de Suarès	273
Jacqueline MARC-VIGIER, Antonin Artaud et le théâtre grec	287
Comptes rendus par MM. Jean-Daniel CANDAU, Georges DOTTIN, Bernard GUYON, Jean MAYER, Roger MERCIER, Pierre MOREAU, Jacques PINEAUX, Marcel SCHAEFFEL	317

ABONNEMENT ET VENTE
FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
9, RUE AUGUSTE-ANGELLIER — LILLE

DÉPOSITAIRE A PARIS
— LIBRAIRIE José CORTI —
11, RUE DE MÉDICIS — PARIS - VI

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

SEIDMANN David : Montchrestien et Du Bartas	339
FRANÇOIS Carlo : Le Pitre épique	349
DESVIGNES Lucette : L'adolescence et la découverte de l'amour sur la scène du XVIII ^e siècle	369
MARTIN Angus : Romans et romanciers à succès de 1751 à la Révolution d'après les rééditions	383

ESTHETIQUE ET POETIQUE

NAUDIN Marie : Mme de Staël précurseur de l'esthétique musi- cale romantique	391
CHAUSSIVERT J.-S. : Esthétique du taratantara verlainien ..	401
ZAYED Georges : Le monostique d'Apollinaire. Annie est-elle au bout de « l'unique cordeau » ?	411
GHEORGHE Ion : Les idées de Paul Valéry sur le langage poétique	423
BELLEMIN-NOEL Jean : Poésie et philosophie, discours ou texte	433
ANGENOT Marc : Qu'est-ce que le surréalisme ?	455
LITTLE Roger : Saint-John Perse et le parler créole	467
Comptes rendus par MM. Francis B. CONEM, François CONS- TANS, Henri DURANTON, Jacques HOURIEZ, Jean MAYER, Roger MERCIER, Pierre MOREAU	473

ABONNEMENT ET VENTE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
9, RUE AUGUSTE-ANGELLIER — LILLE

DÉPOSITAIRE A PARIS

— LIBRAIRIE JOSÉ CORTI —
11, RUE DE MÉDICIS — PARIS - VI

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

STEWART Philip : Comètes et Lumières	503
HUET Marie-Hélène : Lecture du « Paysan pervers »	521
DE WIECLAWIK Lucienne : Victor Cousin amoureux et critique littéraire. Lettres inédites (juillet-décembre 1839).	531
TERDIMAN Richard : Flaubert formaliste	541
JENNINGS Chantal L. : La dualité de Maupassant : son attitude envers la femme	559
EPSTEIN Edna Selan : « Hérodiade » : la dialectique de l'identité humaine et de la création poétique	579
DE PALACIO Jean : Le sang et la crucifixion : Max Jacob d'après ses variantes, ou la passion de l'écrivain	593
HUBERT Renée Riese : « L'Archangélique » de Georges Bataille, le jeu de la mort et de la poésie	603
NGAL Georges : Le Théâtre d'Aimé Césaire. Une dramaturgie de la décolonisation	613
<i>Comptes Rendus</i> par M. Francis B. Conem, Mme Geneviève Delassault, MM. Marc Eigeldinger, Fernand Letessier, Roger Mercier, Mmes Arlette Michel, Marthe Molinari, MM. Jean Onimus, Jacques Pineaux, Marcel Schaettel ...	637