

Revue des sciences humaines

N° 157

SOMMAIRE

LA PEINTURE ET SON DISCOURS

Shirley JONES

Vues sur Cythère... Watteau et la critique romantique du XIX^e siècle

Jean-Pierre GUILLERM

Le peintre de « L'Éducation sentimentale » ou les chefs-d'œuvre inconnus de l'art moderne

Louis MARIN

A propos d'un carton de Le Brun : Le tableau d'histoire ou la dénégation de l'énonciation

René DÉMORIS

Original absent et création de valeur : Du Bos et quelques autres

LE ROMAN, THÈMES, OBSESSIONS, STRUCTURES

Éric GANS

Le secret d'Octave : secret de Stendhal, secret du roman

André VANDEGANS

André Malraux et l'obsession de la transcendance

Jacqueline CHÉNIEUX

La tentation dans l'œuvre de Julien Gracq

Heinz WEINMANN

Bachelard et l'analyse du roman : Structure des thèmes et des images dans « Le Lys dans la Vallée » de Balzac

*Comptes rendus
par*

BUISINE, Bernard CHÉDOZEAU, Lucet-
PESVIGNES, Robert HORVILLE, Roger
ICIER, Jacques MOREL, Jacques
LAUX, Marcel SCHÄETTEL, Marcel
LANI, Augusta VIATTE.

SOMMAIRE

PROBLÈMES DE LA TRADUCTION

Jean de PALACIO

Liminaire

Ysabel de ANDIA

Traduire et se traduire

Geneviève ROUSSEL

Des fleurs maldives à la chanson simple : Stefan George
entre Baudelaire et Verlaine

Monique NEMER

Dylan Thomas, poète français

Jean de PALACIO

Shelley traducteur de soi-même

SOMMAIRE

LE CINÉMA EN SAVOIR...

Jacques MORIN

Interpellation

Guy BORRÉLI

L'Homme et son regard

Michel TARDY

Communication Iconographique et Sémiogénèses

Geneviève DOLLE

Rhétorique et Supports de
signification Iconographiques

Georges-Albert ASTRE

Cinéma et Mass Culture

Marcel OMS

Sur la thématique et l'imagerie bibliques
dans « Qu'elle était verte ma Vallée »

Anne CAUQUELIN

« Fellini-Roma » - film-portrait Essai d'analyse

Jean A. GILI

Luigi Comencini, critique cinématographique
de la revue « Corrente » (1938-1940)

Jean MITRY

Cinéma et Audio-visuel

DOCUMENTS : PÉDAGOGIE - RECHERCHES

Henri AGEL, Frank CUROT, Jacques MORIN, Yveline BATICLE,
Louïsette FARENIAUX, Lise FRENKEL,
Dominique COHEN-BUDOR, Mireille PELINQ.

LIVRES REÇUS

André BILLAZ, Alain BUISINE, Jean DECOTTIGNIES,
Yves FERROUL, Robert HORVILLE, Roger MERCIER,
Jacques PINEAUX, Louis TRENARD, Pierre TROTIGNON.

SOMMAIRE

NATURALISME (entrées)

Auguste DEZALAY

Les Mystères de Zola

Philippe HAMON

Du savoir dans le texte

Charles GRIVEL

L'entre-jeu de la représentation :

Maupassant, la science et le désir

Philippe BONNEFIS

Le cri de l'étain

Alain BUISINE

Prose tombale

Françoise GAILLARD

Deux heures du matin sonnèrent...

Quelques remarques sur la temporalité dans le roman naturaliste

NATURALISME (repères)

Aimé GUEDJ

La littérature et la science sous le Second Empire ou le Naturalisme avant Zola

Bard H. BAKKER

Zola aux Pays-Bas, 1875-1885

Pierre COGNY

Le sexe porte-plume

(Variations sur une correspondance inédite de J.K. Huysmans à Théo Hannon, 1876-1886)

Jean-Luc STEINMETZ

Interscriptions (Mallarmé-Zola)

..

Nicole CELEYRETTE

Les avatars du Cogito