

## SOMMAIRE

### NEUF ETUDES QUEBECOISES

Robert MELANÇON

Qu'est-ce que la littérature québécoise ?

Jacques MICHON

La poétique d'Emile Nelligan

André BROCHU

La structure sémantique de *Bonheur d'occasion*

André-Gilles BOURASSA

Le pouvoir du noir

Gilles MARCOTTE

La problématique du récit dans le roman québécois d'aujourd'hui

Jacques PELLETIER

Nationalisme et roman : une inévitable conjonction

Jean-Marcel PAQUETTE

La vie la nuit l'hiver...

Laurent MAILHOT

D'une histoire dramatique à un espace théâtral

Gilles THERIEN

Le cinéma québécois : une recherche sur la voie de l'écriture

### MAUPASSANT, MIRBEAU

Alain BUISINE

Profits et pertes

Marie-Pierre VANSEVEREN et Albert ROMBEAU

La malle-poste

### LIVRES REÇUS :

Jean DECOTTIGNIES, Jean DE PALACIO, Michel GLATIGNY, Robert HORVILLE, André KARATSON, Marie-Agnès KIRSCHER, Roger MERCIER, Christian NEURILLON, Anne NICOLAS, Jacques PINEAUX.

307

# Revue des sciences humaines

N° 174

## LA LITTERATURE DANS L'ECOLE L'ECOLE DANS LA LITTERATURE

Roger FAYOLLE  
Ecole et littérature

Renée BALIBAR  
Les textes français

Viviane ISAMBERT-JAMATI  
L'enseignement de la langue écrite dans les lycées  
du Second Empire et des premières années de la  
République

Roger BELLET  
L'image de l'école chez Jules Vallès

Nelly WOLF  
Un mauvais français : Le style de Céline dans le  
*Voyage au Bout de la Nuit*

Geneviève IDT  
Modèles scolaires dans l'écriture sartrienne :  
*La Nausée*, ou la « narration » impossible

Roger TOUMSON  
Un aspect de la contradiction littéraire afro-anti-  
laise : l'école en procès

Jean-Pierre BEAUJOT  
Enquête sur la pratique phonologique des Français  
et son apprentissage à l'école

**BARBEY D'AUREVILLY**

L'amateur de noms : Essai sur l'onomastique aurévilienne

## HONORÉ DE BALZAC

Claude DUCHET

Liminaire

Lucienne FRAPPIER-MAZUR

Le régime de l'aveu dans *le Lys dans la vallée*

Maurice MENARD

L'arabesque et la ménippée

José-Luis DIAZ

Balzac - oxymore :  
logiques balzaciennes de la contradiction

Nicole MOZET

Création et/ou Paternité dans *La Cousine Bette*

J.-C. FIZAINE

Génie et Folie dans *Louis Lambert, Gambara et Massimilla Doni*

Alain HENRY et Hilde OLRİK

Le texte alternatif : les antagonismes du récit dans *l'Histoire des Treize*

Françoise van ROSSUM-GUYON

Des nécessités d'une digression : sur une figure du métadiscours  
chez Balzac

Jeannine GUICHARDET

Balzac et le conte de fée

Michel VACHEY

Ramages dans une allée

### ŒUVRES REÇUS :

André BILLAZ, Jean DECOTTIGNIES, René DÉMORIS, Georges DOTTIN, Yves-Marie HILAIRE, Anna NICOLAS,  
Jacques PINEAUX.

207

# Revue des sciences humaines

N° 176

## ENJEUX DE L'OCCULTISME

**Michèle JALLEY-CRAMPE**

La maison et ses rêves  
Kant juge de Swedenborg

**Jean BELLEMIN-NOEL**

*L'écriture de l'âme*, ou la vérité des signes chez Louis  
Claude de Saint-Martin

**Annie BECQ**

L'imagination créatrice et la tradition ésotérique

**Nicole JACQUES-CHAQUIN**

L'anankiâtre  
ou l'occultisme à l'épreuve de la fiction

**Didier SAMAIN**

Clavicules pour une quadrature

**Jean MALAVIE**

Documents : Correspondants de Désiré Nisard

**Suzanne LAFONT**

Mauvaises rencontres

**Bernard MOURALIS**

Césaire et la poésie française