

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

Pierre Mesnard : Un affirmateur de la renaissance anglaise : le cardinal Wolsey	5
Roger Lefèvre : Le procès Biran-Descartes	13
Jacques Rougeot : Un ouvrage inconnu de l'auteur des <i>Lettres Portugaises</i>	23
Hélène Tuzet : Deux types de cosmogonies vitalistes : 2. Charles Fourier, Victor Hennequin	37
André Vial : A propos d' <i>On ne badine pas avec l'amour</i> ..	55
Ferdinand Duviard : Résurgence et leçons d'un oublié : Ferdinand Fabre	69
Patrick Brady : La peinture de Claude Lantier, contribution à l'étude de Zola, critique d'art	89
Jean Onimus : Poétique de l'arbre	103
Comptes rendus par Francis-B. CONEM, Jacques MOREL, Jacques ROBICHEZ	117
Communiqué du C.N.R.S.	133

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

JULES SLOWACKI (1809-1849)

SOMMAIRE

Jan Parandowski : Hommage à Slowacki (traduit par Simone Deligne)	137
Wencelas Godlewski : Note préliminaire sur la vie, l'œuvre et Part de Jules Slowacki	139
Kazimierz Wyka : Jules Slowacki : Conférence donnée à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Lille le 12 mars 1959 ..	147
Maxime Herman : Slowacki, sa vie et son œuvre	161
Jean Fabre : Godzina Mysli (L'Heure de la Pensée) et les deux visages du Romantisme	173
Jean Bourrilly : Anelli	193
Bruno Meriggi : Jules Slowacki : Conférence donnée à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Lille le 28 avril 1960 ..	207
Jean-Stanislas Clément : Un retour à l'antiquité : Agesilas de Slo- wacki	227
Zygmunt-L. Zaleski : La Vie des Songes de Jules Slowacki et sa poésie intérieure	245
Czesław Zgorzelski : La dernière étape de la poésie lyrique de Slowacki (traduit par Simone Deligne)	255
<i>Références Anthologiques :</i>	
Jules Slowacki : 1. — Balladyna	279
» » 2. — Anelli	299
» » 3. — Lettre à sa mère	308
(Textes traduits et annotés par Jean Bourrilly).	
<i>Compléments :</i>	
1. — Les anniversaires de Slowacki célébrés à Lille	315
2. — Principales œuvres de Slowacki	316
3. — Dernières publications importantes sur Jules Slowacki	317
Communiqué du C.N.R.S.	319

REVUE

DES

SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

Hervé Rousseau : Les Métamorphoses de Pandore	323
Ferdinand Duviard : Deux Études sur Montaigne :	
1. Un livre d'Actualité : Les Essais de Montaigne ;	
2. Montaigne et les Politiques d'Aujourd'hui	339
Vaclav Cerny : Le <i>Je ne sais quoi</i> de Trissotin	367
<i>Textes Inédits.</i>	
Louis-Claude de Saint-Martin : 1. Conférence avec le Chevalier de Boufflers ; 2. Conférences avec le Docteur Le Roux (<i>Textes établis, présentés, annotés par Robert Amadou</i>)	379
Alexandre Privat d'Anglemont : Quatre Lettres à Eugène Suc (<i>Texte établi et publié par Pierre Citron</i>)	393
Pierre Citron : Privat d'Anglemont ou les Vérités d'un Menteur. Suivi de : Esquisse d'une Bibliographie de Privat d'Anglemont.	400
<i>Mélanges.</i>	
Claire-Éliane Engel : Bussy-Rabutin et Sir George Etherege	417
Charles Chassé : L'Identité d'un Personnage de Barbey d'Aurévilly	421
<i>Comptes Rendus</i> par A. ADAM, R. AULOTTE, F.-B. CONEM, C.-E. ENGEL, J. MOREL, J. ONIMUS, J. VOISINE, R. ZUBER	425
<i>Communiqué du C. N. R. S.</i>	453

ABONNEMENT ET VENTE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
9, RUE AUGUSTE-ANGELLIER — LILLE

DEPOSITAIRE A PARIS

— LIBRAIRIE JOSÉ CORTI —
11, RUE DE MÉDICIS — PARIS - VI*

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

ADAPTATION THEATRALE DES ŒUVRES ROMANESQUES

SOMMAIRE

Jacques Morel : Rayssiguier adaptateur de <i>L'Astrée</i>	457
Claire-Eliane Engel : L'Abbé Prévost à la scène	467
Jacques Robichez : La Dame aux Camélias	477
Henri Mitterand : <i>Thérèse Raquin</i> au théâtre	489
Francis Pruner : <i>Le Père Goriot</i> au Théâtre Libre	517
Adolphe Tabarant : Adaptation théâtrale de <i>Le Père Goriot</i>	525
André Rochon : Pirandello adaptateur de Pirandello : <i>Le Bonnet du Fou</i>	585
Jean Onimus : Camus adapte à la scène Faulkner et Dostoïevski	607
Michel Décaudin : Roman et Cinéma	623
<i>Communiqué du C.N.R.S.</i>	629
<i>Articles publiés en 1961 — Relevés des Tomes parus</i>	641