

# REVUE DES SCIENCES HUMAINES

## SOMMAIRE

|  |     |
|--|-----|
| Pierre Mesnard : Un amateur de la renaissance anglaise :<br>le cardinal Wolsey .....                   | 5   |
| Roger Lefèvre : Le procès Biran-Descartes .....  | 13  |
| Jacques Rougeot : Un ouvrage inconnu de l'auteur des<br><i>Lettres Portugaises</i> .....               | 23  |
| Hélène Tuzet : Deux types de cosmogonies vitalistes :<br>2. Charles Fourier, Victor Hennequin .....    | 37  |
| André Vial : A propos d' <i>On ne badine pas avec l'amour</i> ..                                       | 55  |
| Ferdinand Duviard : Résurgence et leçons d'un oublié :<br>Ferdinand Fabre .....                        | 69  |
| Patrick Brady : La peinture de Claude Lantier, contribution<br>à l'étude de Zola, critique d'art ..... | 89  |
| Jean Onimus : Poétique de l'arbre .....  | 103 |
| <i>Comptes rendus</i> par Francis-B. CONEM, Jacques MOREL,<br>Jacques ROBICHEZ .....                   | 117 |
| Communiqué du C.N.R.S. ....  | 133 |

# REVUE DES SCIENCES HUMAINES

JULES SLOWACKI (1809-1849)

## SOMMAIRE

|   |     |
|---|-----|
| <b>Jan Paradowski :</b> Hommage à Slowacki ( <i>traduit par Simone Deligne</i> ) .....  | 137 |
| <b>Wenceslas Godlewski :</b> Note préliminaire sur la vie, l'œuvre et l'art de Jules Slowacki .....   | 139 |
| <b>Kazimierz Wyka :</b> Jules Slowacki : <i>Conférence donnée à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Lille le 12 mars 1959</i> .. | 147 |
| <b>Maxime Herman :</b> Slowacki, sa vie et son œuvre .....  | 161 |
| <b>Jean Fabre :</b> Godzina Mysli (L'Heure de la Pensée) et les deux visages du Romantisme .....  | 173 |
| <b>Jean Bourrilly :</b> Anhelli .....   | 193 |
| <b>Bruno Meriggi :</b> Jules Slowacki : <i>Conférence donnée à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Lille le 28 avril 1960</i> .. | 207 |
| <b>Jean-Stanislas Clément :</b> Un retour à l'antiquité : Agesilas de Slowacki .....  | 227 |
| <b>Zygmunt-L. Zaleski :</b> La Vie des Songes de Jules Slowacki et sa poésie intérieure .....   | 245 |
| <b>Czeslaw Zgorzelski :</b> La dernière étape de la poésie lyrique de Slowacki ( <i>traduit par Simone Deligne</i> ) .....                  | 255 |
| <b>Références Anthologiques :</b>   |     |
| <b>Jules Slowacki :</b> 1. — Balladyna .....  | 279 |
| »     »     2. — Anhelli .....  | 299 |
| »     »     3. — Lettre à sa mère .....   | 308 |
| (Textes traduits et annotés par Jean Bourrilly).  |     |
| <b>Compléments :</b>  |     |
| 1. — Les anniversaires de Slowacki célébrés à Lille .....   | 315 |
| 2. — Principales œuvres de Slowacki .....   | 316 |
| 3. — Dernières publications importantes sur Jules Slowacki .....  | 317 |
| <b>Communiqué du C.N.R.S.</b> .....   | 319 |

AUG 14 1961  
 LIBRARY  
 READING ROOM

# REVUE DES

## SCIENCES HUMAINES

### SOMMAIRE

|   |     |
|---|-----|
| <b>Hervé Rousseau :</b> Les Métamorphoses de Pandore .....  | 323 |
| <b>Ferdinand Duviard :</b> Deux Études sur Montaigne :  |     |
| 1. Un livre d'Actualité : Les Essais de Montaigne ;   |     |
| 2. Montaigne et les Politiques d'Aujourd'hui .....  | 339 |
| <b>Vaclav Cerny :</b> Le <i>Je ne sais quoi</i> de Trissotin .....  | 367 |
| <b>Textes Inédits.</b>  |     |
| <b>Louis-Claude de Saint-Martin :</b> 1. Conférence avec le Chevalier de Boufflers ; 2. Conférences avec le Docteur Le Roux ( <i>Textes établis, présentés, annotés par Robert Amadou</i> ) ..... | 379 |
| <b>Alexandre Privat d'Anglemont :</b> Quatre Lettres à Eugène Sue ( <i>Texte établi et publié par Pierre Citron</i> ) .....   | 393 |
| <b>Pierre Citron :</b> Privat d'Anglemont ou les Vérités d'un Menteur. Suivi de : Esquisse d'une Bibliographie de Privat d'Anglemont.....   | 400 |
| <b>Mélanges.</b>  |     |
| <b>Claire-Éliane Engel :</b> Bussy-Rabutin et Sir George Etherege .....   | 417 |
| <b>Charles Chassé :</b> L'Identité d'un Personnage de Barbey d'Auréville .....  | 421 |
| <b>Comptes Rendus</b> par A. ADAM, R. AULOTTE, F.-B. CONEM, C.-E. ENGEL, J. MOREL, J. ÔNIMUS, J. VOISINE, R. ZUBER  | 425 |
| <b>Communiqué du C. N. R. S.</b> .....  | 453 |

REVIEW  
DES  
**SCIENCES HUMAINES**

---

**ADAPTATION THEATRALE  
DES ŒUVRES ROMANESQUES**

**SOMMAIRE**

|  |     |
|--|-----|
| Jacques Morel : Rayssiguier adaptateur de <i>L'Astrée</i> ....                     | 457 |
| Claire-Eliane Engel : L'Abbé Prévost à la scène .....                              | 467 |
| Jacques Robichez : La Dame aux Camélias .....                                      | 477 |
| Henri Mitterand : <i>Thérèse Raquin</i> au théâtre .....                           | 489 |
| Francis Pruner : <i>Le Père Goriot</i> au Théâtre Libre .....                      | 517 |
| Adolphe Tabarant : Adaptation théâtrale de <i>Le Père Goriot</i>                   | 525 |
| André Rochon : Pirandello adaptateur de Pirandello : <i>Le Bonnet du Fou</i> ..... | 585 |
| Jean Onimus : Camus adapte à la scène Faulkner et Dostoievski .....                | 607 |
| Michel Décaudin : Roman et Cinéma .....  | 623 |
| <i>Communiqué du C.N.R.S.</i> .....  | 629 |
| <i>Articles publiés en 1961 — Relevés des Tomes parus</i> ....                     | 641 |