

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

G. de Bertier de Sauvigny	Chateaubriand et le début de la campagne d'Espagne en 1823. — Lettres inédites	5
M. Shaw	Deux essais sur les comédies d'Alfred de Musset : I. Musset et la commedia dell'arte. — II. Les proverbes dramatiques de Carmontelle, Leclercq et Alfred de Musset	47
J. Pénard	Aspects d'une amitié : Roger Martin du Gard et André Gide	77
	<i>Comptes rendus</i> par J. MOREL, J. ROBICHEZ, J. VAN DEN HEUVEL..	99
	<i>Communiqué du C.N.R.S.</i>	115

ABONNEMENT ET VENTE
FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
9, rue Auguste-Angellier
L I L L E

DÉPOSITAIRE A PARIS
LIBRAIRIE JOSÉ CORTI
11, rue de Médicis
PARIS - VI^e

COLLEGE LIBRARY
JUL 9 1968
LAW ROOM

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

HOMMAGE A AMYOT POUR LE QUATRIÈME CENTENAIRE
DE SA VERSION DES VIES DE PLUTARQUE

SOMMAIRE

Avant-Propos	121
Alexandre Cioreanescu	Amyot et l'italien 123
Robert Aulotte	Jacques Amyot, traducteur courtois .. 131
Jean Defradas	Une traduction de Plutarque par Amyot : Le banquet des sept sages. 141

*
**

TEXTES INÉDITS DU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

Geneviève Delas-sault	En marge de Tallemant des Réaux ... 153
Yoshio Fukui	Sur la mort de Madame d'Harambure : Sonnets inédits de Tallemant des Réaux, Chapelain, Gombauld..... 169

*
**

Jacques Proust ...	La bibliothèque de Diderot (II)..... 179
John C. Davies ...	<i>Héraclès</i> , un ouvrage peu connu d'Al- bert Thibaudet..... 185
Jean Onimus	La poétique du fauve..... 195
	<i>Comptes rendus</i> par R. AULOTTE, J.-D. CANDAUX, CHEVALIER, F.-B. CONEM, P. REBOUL 207
	<i>Communiqué du C.N.R.S.</i> 229

ABONNEMENT ET VENTE
FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
9, rue Auguste-Angellier
LILLE

DÉPOSITAIRE A PARIS
LIBRAIRIE JOSÉ CORTI
11, rue de Médicis
PARIS - VI^e

COLUMBIA UNIVERSITY
LIBRARY

AUG 1 1959

REGIONAL LIBRARY

Nouvelle série — Fasc. 95 — PUBLICATION TRIMESTRIELLE — Juillet-Septembre 1959

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

F. Deloffre	A la recherche de Robert Chasles, auteur des <i>Illustres Françaises</i> (1659-17..). Documents inédits..	233
E. Newkirk	Desbordes-Valmore et Audibert ...	255
J.-W. Conner	Vautrin et ses noms	265
F. Constans	Sibylles nervaliennes (II, III)	275
P.-G. Castex	La beauté, Fleur du Mal	307
M. Picard	Notes sur le fantastique de Villiers de l'Isle-Adam	315
<i>Mélanges</i>		
C.-E. Engel	Corneille a-t-il connu <i>Cymbeline</i> ?..	327
C. Chassé	Victor Hugo, Dumas père et le tombeau de Charlemagne à Aix-la-Chapelle	331
	<i>Comptes rendus</i> par J. MOREL	335
	<i>Communiqué du C. N. R. S.</i>	337

ABONNEMENT ET VENTE
FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
9, rue Auguste-Angellier
L I L L E

DÉPOSITAIRE A PARIS
LIBRAIRIE JOSÉ CORTI
11, rue de Médicis
PARIS - VI^e

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

GEORGE SAND ET SON TEMPS

SOMMAIRE

LES ŒUVRES

J. Gaulmier	Poésie et vérité chez G. Sand.....	345
P. Reboul	De quelques avatars littéraires.....	359
* * *.....	Du Manteau du Sous-lieutenant à Valentine.	377
P. Salomon	Un plan de gouvernement pour la seconde république	391
M. Cordroc'h	Autour de Cadio	399

*
**

GEORGE SAND ET ...

... Madame Dupin	par G. Imbault	411
... Senancour	par B. Le Gall-Didier	423
... Balzac	par R. Pierrot	441
... Mérimée	par Ö. Södergård	447
... Rozanne Bourgoing	par G. Lubin	453
... Ch. Didier	par M. Regard	465
<i>suivi de</i>		
Lettre à l'Ours Blanc	par G. Lubin	495
... Mazzini	par A.-R. Poli	503

ABONNEMENT ET VENTE
FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
9, rue Auguste-Angellier
L I L L E

DÉPOSITAIRE A PARIS
LIBRAIRIE JOSÉ CORTI
11, rue de Médicis
PARIS - VI^e

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

P. Zumthor	Document et Monument : A propos des plus anciens textes de langue française	5
J. Morel	Réflexions sur le sentiment pascalien	21
F. Germain	Imagination et vertige dans les deux infinis de Pascal	31
J.-D. Hubert	<i>L'Ecole des Femmes</i> , tragédie burlesque ?	41
P. Christophorov	<i>L'Essai sur les Révolutions</i> et la critique contemporaine	53
J. Voisine	La jeunesse d'Henri Blaze de Bury : Contribution à la biographie d'un « Petit Romantique »	63
D.-A. de Graaf	L'influence de Swinburne sur Verlaine et Rimbaud	87
V.-P. Underwood	Quelques <i>Correspondances</i> chez Verlaine	93
G. Matoré	Le vocabulaire contemporain et l'espace	105
	<i>Comptes Rendus</i> par F.-B. CONEM et J. VOISINE	125
	<i>Communiqué du C. N. R. S.</i>	135

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

Quatrième Centenaire de l'Université de Lille
Lettres inédites du Dix-Neuvième Siècle

SOMMAIRE

Marceline Desbordes-Valmore : Lettres inédites, publiées et commentées par Marie CORDROC'H et Roger PIERROT	143
Charles de Rémusat : Lettres inédites à Joseph-Victor Le Clerc, publiées et commentées par Jean BONNEROT	163
Victor Hugo : Deux lettres inédites à Paul Lacroix, publiées et commentées par Jean RICHER	199
Victor Hugo et Ernest Legouvé : Lettres inédites, publiées et commentées par David A. GRIFFITHS	203
George Sand : Lettres inédites, publiées et commentées par Pierre REBOUL	213
Petrus Borel : Lettres et documents inédits, publiés et commentés par Jean RICHER	249
Emile Zola : Lettres et documents inédits, publiés et commentés par Henri MITTERAND	257
Joris-Karl Huysmans : Lettres inédites à Marie de Villermont, publiées et commentées par Joseph DAoust	289
<i>Communiqué du C. N. R. S.</i>	373

REVUE DES SCIENCES HUMAINES

ASPECTS LITTÉRAIRES ET SPIRITUELS
DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE

SOMMAIRE

Peter H. Nurse : Molière, précurseur de Marivaux	379
Claire-Eliane Engel : L'abbé Prévost, romancier baroque..	385
Roger Laufer : Structure et signification du « Neveu de Rameau » de Diderot	399
Roger Kempf : Deux essais sur Diderot : 1. La présence et le corps chez Diderot ; 2. Diderot, père et fils	415
Hassan El Nouty : Le panthéisme dans les lettres françaises au dix-huitième siècle : Aperçus sur la fortune du mot et de la notion	435
Robert Mauzi : Les maladies de l'âme au dix-huitième siècle	459
Hélène Tuzet : Deux types de cosmogonies vitalistes : 1. Restif de la Bretonne ou le cœur humain dévoilé ..	495
<i>Comptes Rendus</i> par A. ADAM, R. AULOTTE, F.-B. CONEM, F. DELOFFRE, R. FRÉCHET, R. FROMILHAGUE, R. LEFÈVRE, J. ONIMUS	507
<i>Communiqué du C.N.R.S.</i>	535