

TABLE DES MATIÈRES

(1951)

Études et Mémoires

ALQUIÉ (F.). — La démarche métaphysique de Descartes.....	87
BARRÈRE (J.-B.). — Sur quelques définitions du Romantisme	93
BOUTET DE MONVEL (A.). — Postérité du héros romantique	138
CHASSÉ (C.). — Les thèmes de l'éventail et de l'éclairage au gaz dans l'œuvre de Mallarmé	333
COSTABEL (P.). — La controverse Descartes-Roberval au sujet du centre d'oscillation	74
DAUMAS (G.). — Notes sur l'enfance et la jeunesse provinciales de Claude Favre dit de Vaugelas (1585-1607)	305
DE GRAEF (D. A.). — Deux lettres d'Ernest Delahaye à E. Millot sur <i>L'homme aux semelles de vent</i>	325
DÉDEYAN (Ch.). — La notion de poésie dans le cosmopolitisme pré- romantique (1790-1815).....	111
FÉYDY (J.). — Romantisme, Classicisme et Baroque. Aperçus sur Delacroix	211
GOLLIET (P.). — Le problème de la Méthode chez Descartes (1 ^{re} partie)	56
GOÛHIER (H.). — Pour une <i>Histoire des Méditations métaphysiques</i> ...	5
HOOG (A.). — Un intercesseur du Romantisme. Victor Cousin vu par Stendhal	184
LAFUMA (L.). — Observations sur les premières éditions des <i>Pensées</i> de Pascal	325
LEVAILLANT (M.). — Problèmes ou problème du Romantisme	89
LEWIS (G.). — L'innéité cartésienne et sa critique par Lelarge de Lignac	30
MARIX SPIRE (Th.). — Bataille de dames : George Sand et Madame d'Agoult	224
MASSANT (R.). — Balzac, historien pittoresque de la France	177
MATORÉ (G.). — Les notions d'art et d'artiste à l'époque romantique..	120
POMEAU (R.). — Voltaire et le héros	316
POMMIER (J.). — Notes balzaciennes	156
REBOUL (P.). — Notes sur Stendhal, Vigny, Hugo	249
REGARD (H.). — <i>Les Burgraves</i> et la <i>Revue des Deux Mondes</i>	244
RAVAULT D'ALLONNES (O.). — L'esthétique de Descartes	50
RICHARD (J. P.). — Thèmes romantiques chez Stendhal	201
SCHMIDT (A. M.). — Duclos, Sade et la littérature féroce	140
VUILLEMIN (J.). — Notes sur l'évidence cartésienne et le préjugé qu'elle implique	42

Inédits et Documents

BORNECQUE (J. H.). — Lamartine et le Curé	285
CLARAC (P.). — Une première version inédite des <i>Remarques de Chateaubriand sur les affaires du moment</i>	252
DARGAUD (M.). — Nodier mémorialiste	263
DÉDEYAN (Ch). — Une lettre inédite de Ballanche	270
LEVAILLANT (M.). — Trois lettres inédites de Chateaubriand	264
RICHER (J.). — Notes bibliographiques sur Nodier	282
RICHER (J.). — L'amitié de Nerval et de Papion Duchateau	289
SIMON (J.). — Lamartine et le Notaire	287

Comptes rendus

Philosophie :

- BELAVAL (Yvon), *L'esthétique sans paradoxe de Diderot*, p. 364. — DIDEROT, *Pensées philosophiques*. Le Neveu de Rameau, p. 364. — DIECKMAN (H.), *Inventaire du Fonds Vandeul*, p. 364. — LOY (J. Robert), *Diderot's Determined Fatalist*, p. 365. — DIDEROT *Studies*, p. 365. — MAY (G.), *Quatre visages de Denis Diderot*, p. 365. — G. LEWIS, *L'individualité selon Descartes*, p. 375.

Histoire :

- BERTIER DE SAUVIGNY (G. de), *Un type d'ultra-royaliste. Le Comte Ferdinand de Bertier de Sauvigny, et l'énigme de la Congrégation*, p. 298. — GRONDIIS (L. H.), *L'iconographie byzantine du Crucifié mort sur la Croix*, p. 353. — VEZIN (G.), *L'adoration et le cycle des Mages dans l'art chrétien primitif*, p. 352.

Histoire littéraire :

- BARRÈRE (J.-B.), *La fantaisie de Victor Hugo*, p. 300. — Benjamin CONSTANT et M^{me} DE STAËL, *Lettres inédites*, p. 372. — CREPET (J.) et BLIN (G.), *Journaux intimes de Baudelaire*, p. 302. — GOFFIN (R.), *Rimbaud Verlaine vivants*, p. 374. — MARTINEAU, *L'œuvre de Stendhal*, p. 373. — MORET (A.), *Les débuts du lyrisme en Allemagne (des origines à 1350)*, p. 356. — MORET (A.), *Le lyrisme médiéval allemand des origines à XIV^e siècle*, p. 358. — MORELLE, *Code de la nature* (Ed. G. Chimard), p. 369. — ORCIBAL (J.), *La Genèse d'Esther et d'Athalie*. — Louis XI et les Protestants, p. 361. — PARRA PEREZ (C.), *Miranda et M^{me} de Custine*, p. 371. — RICHER (J.), *Gérard de Nerval*, p. 301. — ROULET (L. E.), *Voltaire et les Bernois*, p. 359. — SIMON (J.), *Le Roman américain du XIX^e siècle*, p. 360. — SPONDE, *Poésies* (éd. critique), p. 358. — STENDHAL, *Armance* (éd. Martineau), p. 373. — VALENTINO (H.), *M^{me} de Condorcet*, p. 372.

Le Gérant ; A. DUTILLEUL.

TABLE DES MATIÈRES

(1950)

Études et mémoires

ADAM (A.). — Notes à propos de Marcel Proust	131
ADAM (A.). — L'énigme des <i>Illuminations</i>	221
BIANQUIS (G.). — Stephan George et Hofmannsthal. Une amitié manquée	173
BOUTERON (M.). — Anthologie de la vie provinciale d'après <i>La comédie humaine</i>	5
BYRNES (R.-F.). — Marpon et Flammarion. Contribution à l'histoire de l'édition	186
CASTEX (P.-G.). — Une source de <i>La fée aux miettes</i>	205
DAUMAS (G.). — Nots et recherches sur le poète Berthelot	161
DÉCAUDIN (M.). — Le « Changement de front » d'Apollinaire	255
DE GRAEF (D.-A.). — Les <i>Illuminations</i> et la date exacte de leur composition. Une hypothèse	246
EVANS (H.). — Un illuminé lu par Balzac : Guillaume Oegger	37
GROS (B.). — Note sur trois phrases de Mallarmé	277
LAFUMA (L.). — Le Puzzle des <i>Pensées</i>	170
LIPRANDI (Cl.). — Sur un épisode de <i>Rouge et Noir</i> . Un roi à Bray-le-Haut	141
MASSANT (R.). — Réalités et fictions dans <i>La belle Impéria</i>	49
MIS (L.) Stanislas Przybyszewski et la littérature allemande	200
POMMIER (J.). — Les préfaces de Balzac	19
REBOUL (P.). — Les Anglais de Balzac	70
SAVIOZ (R.). — Montesquieu et le philosophe genevois Charles Bonnet. 270	
SALOMON (P.). — Un amour de Chopin : Solange Sand	261
WELEN (J. E.). — Balzac et la pension LeGuay	94

Inédits

Une suite inédite des *Chouans* : *Mademoiselle du Vissard*. Notice du Vicomte de LOVENJOU. Introduction de P. J. CASTEX. — Fragment inédit des *Scènes de la vie de province* : *La gloire des sots*. Texte présenté par R. MASSANT.

Comptes rendus

Philosophie :

J.-A. BIZET, *Henri Suso et le déclin de la scolastique*, p. 279. — J. BOIS, J. BOISSET, P. MEHL, *Le problème de la morale chrétienne*, p. 139. — E. CASTELLI, *Existentialisme théologique*, p. 140. — M. LATOUR, *Le problème du rire et du réel*, p. 139. — L.-J. COLANÉRI et G. GÉRENTE, *La dénonciation et les dénonciateurs*, p. 140. — M. LATOUR, *Le réel joué ou ludique comme premier réel*, p. 139. — *Commémoration du 300^e anniversaire de la naissance de Leibniz*, p. 280. — A. WALTZ, *Essai sur la vie de chacun*, p. 140. — *Inspiration religieuse et structure temporelle* (Coll. Bases de l'humanisme), p. 139. — S. WEIL, *L'enracinement*, p. 281.

Histoire :

- G. CHENARD, *L'homme contre la nature. Essais d'histoire de l'Amérique*, p. 281. — B. LOOSKY, *Les fresques du cloître franciscain de Schwaz (Tyrol)*, p. 282. — S. SULZBERGER, *Le langage pictural*, p. 283.

Histoire littéraire :

- G.-Jean AUBRY, *Valéry Larbaud, sa vie et son œuvre*, p. 137. — AURIANT, *Quatre héros d'Alphonse Daudet*, p. 138. — J.-M. AUCUY, *La jeunesse de Giraudoux*, p. 209. — A. BEUCLER, *Les instants de Giraudoux*, p. 209. — P. MORAND, *Giraudoux*, p. 209. — Princesse BIBESCO, *La duchesse de Guermantes*, p. 288. — E. BOUVIER et P. JOURDA, *Guide de l'étudiant en littérature*, p. 209. — *Bulletin des Amis de Rimbaud (J. PETITFILS), L'Œuvre et le visage de Rimbaud, Autour de Verlaine et de Rimbaud* (dessins présentés par J.-M. CARRÉ), p. 210. — *Les cahiers des Hommes de bonne volonté*, p. 286. — R.-G. CADOU, *Guillaume Apollinaire ou l'artilleur de Metz*, p. 289. — R. CARDINNE-PETIT, *Pierre Lotys inconnu*, p. 289. — G. COUTON, *La vieillesse de Corneille. Le légendaire cornélien*, p. 212. — G. DAVIES, *Les tombeaux de Mallarmé*, p. 214. — R. DOLLOT, *Stendhal journaliste*, p. 136. — M.-J. DURRY, *Flaubert et ses projets inédits*, p. 285. — M. GIRARD, *Guide illustré de la littérature française moderne*, p. 290. — LAFUMA. *Éd. de Pascal. Pensées*, p. 133. — Cl. LIPRANDI, *Stendhal*, p. 217. — H. R. LENORMAND, *Les confessions d'un auteur dramatique*, p. 289. — H. MARTINEAU, *Le calendrier de Stendhal*, p. 217. — H. MARTINEAU et F. MICHEL, *Nouvelles soirées du Stendhal-Club*, p. 217. — C. Ed. MAGNY, *Histoire du roman français depuis 1918*, p. 291. — Cl. MAURON, *Introduction à la psychanalyse de Mallarmé*, p. 288. — Fr. de MIOMANDRE, *Mallarmé*, p. 288. — P. PETITFILS, *L'Œuvre et le visage de Rimbaud*, p. 210. — G. PICON, *Panorama de la nouvelle littérature française*, p. 290. — R. SCHWAB, *Vie d'Elémir Bourges*, p. 136. — H.-P.-H. TEESING, *Das Problem der Perioden in der Literaturgeschichte*, p. 284. — VOLTAIRE, *Lettres inédites aux Tronchin*, p. 291. — P.-O. WALZER, *Paul-Jean Toulet*, p. 287. — *La mort de Solon*, pièce attribuée par El. M. Frazer à P. Corneille, p. 215.

Le Gérant : A. DUTILLEUL.