

INDICE DEL FASCICOLO

ARTICOLI

E. NIETO IZQUIERDO Αισκλαπιός, Τροιζάνιος y Γεραίσιτος. <i>A propósito de la supuesta epentesis de Yod en la Argolide</i>	pag. 3
A. UMBRICO «Casinus» sotto il velo nuziale: ancora sul rapporto tra Casina plautina e Κληρούμενοι difilei	» 15
L. LANDOLFI Indistinti confini: l'eros nella specie umana e nelle specie animali (nota a Lucr. 4, 1192-1207)	» 47
S.C. CALZASCIA Le similitudini nei Carmina docta di Catullo	» 63
V. ORTOLEVA Ancora sul carme 107 di Catullo	» 107
G. RAMIRES Quando gli uomini nascevano dagli alberi. Una variante a Aen. 8, 135	» 113
H. WHITE Lygdamus and the chariot of Venus	» 121
A. DE VIVO Il volo di Fetonte da Ovidio a Seneca	» 123
M. FERNANDELLI Anna Perenna in Ovidio e in Silio Italico	» 139
D. KONSTAN From Isis to Islam: the metamorphoses of Apuleius' Metamorphoses	» 173
F. DEL CHICCA Osservazioni sulla Relatio 46 di Simmaco e l'excusatio glebae	» 181
F. PASCHOUD De Historiae romanae scriptores latini minores a Historia Augusta	» 197
A. ANTONELLI Un inedito frammento del VI secolo del De civitate Dei di sant'Agostino (con un lacerto dei secc. VIII-IX anch'esso sconosciuto)	» 205
G. FLAMMINI La presenza di Orazio negli scritti di Caio Sollio Sidonio Apollinare: la 'cultura' di un auctor cristiano nella Gallia del secolo V	» 221
C. PULSONI Il metodo di lavoro di Wilkins e la tradizione manoscritta dei Rerum vulgarium fragmenta	» 257
A. MALANCA Le fonti della materia di Bretagna nell'opera di Galasso da Correggio	» 271

RETRACTANDO ATQUE EXPOLIENDO

P. PERONI Ingegno e metodo: filologia e storia negli scritti di Enzo Degani.	» 299
RASSEGNA BIBLIOGRAFICA.	» 311

GUILLERMO GALÁN VIOQUE, *Dioscorides Epigramas, Introducción Edición Crítica, Traducción y Comentario Filológico* (H. White) p. 311 – TOMAS SILVA SÁNCHEZ, *Sobre el Texto de Los Cynegetica de Opiano de Apamea* (H. White) p. 312 – NONNOS DE PANOPOLIS, *Les Dionysiaques*, Tome XVI, Chants XLIV-XLVI, Texte établi et traduit par Bernadette Simon (H. White) p. 314 – Στ. Χατζηκώστα Θεοκρίτου Ειδύλλια, Εισαγωγή - Μετάφραση - Σχολία, Ειδύλλια I-VII (H. White) p. 315 – DORIS MEYER, *Inszeniertes Lesevergnügen. Das inschriftliche Epigramm und seine Rezeption bei Kallimachos* (H. White) p. 316 – Ovid *Epistulae ex Ponto*, Book I, Edited with Introduction, Translation and Commentary by Jan Felix Gaertner (H. White) p. 318.