

SOMMARIO

Federico CONDELLO <i>Il cane e il fiume: interpretazione di Thgn. 347 sg. (con un excursus sulla 'figura d'identificazione')</i>	5
Luigi FERRERI <i>Questione teognidea, questioni di lirica e oralità</i>	43
Eva ANAGNOSTOU-LAOUTIDES - David KONSTAN <i>Apollonius Rhodius, Cyzicus, and the Near East</i>	117
Claudia FACCHINI TOSI <i>Neologismi di nomina agentis in -trix</i>	149
Sonia FRANCISSETTI BROLIN <i>Gli Epigoni di Accio: il fr. XIII (v. 302) Ribbeck</i>	161
Giuseppe FLAMMINI <i>La funzione didascalica di alcune strutture prefatorie del De rerum natura: le risorse del poeta - magister</i>	175
Diskin CLAY <i>Some Verse Epistles of Catullus for Georg Luck</i>	209
Giuseppe RAMIRES <i>"In barba" a Virgilio: un problema di interpretazione e traduzione a Aen. 8, 659</i>	221
Fabrizio FERACO <i>La fortuna di Plauto: l'esempio di Solino</i>	229
Anna MARANINI - Fabio MARRI <i>Riscoperta ed esegesi di classici tra Sei e Settecento. Muratori e Cuper su Paolino da Nola</i>	247
Francesco CABRAS <i>I Foricoenia amorosi di Jan Kochanowski. Sull'imitatio di Ovidio in Polonia</i>	275

© 2013 Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgium

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted,
in any form or by any means, electronic, mechanical,
photocopying, recording, or otherwise,
without prior permission of the publisher.

Cover picture:

Giorgio DE CHIRICO, Les Fils d'Hebdomeros (1926)
Milan, Museo del Novecento e case Museo

© Comune di Milano – Tutti i diritti di legge riservati

D/2013/0095/153

ISBN 978-2-503-54939-2

Printed in the E.U. on acid-free paper

FEDERICO CONDELLO

IL CANE E IL FIUME:
INTERPRETAZIONE DI THGN. 347 sg.
(CON UN EXCURSUS
SULLA 'FIGURA D'IDENTIFICAZIONE')*

1. *Premessa: un'elegia (unitaria?) e un'immagine discussa*

I vv. 341-350 della *Silloge* si segnalano per una sorprendente similitudine, oscura e fortemente compendiaria, che non poche discussioni ha provocato fra i critici teognidei. Così il testo stabilito da West¹:

ἀλλὰ Ζεῦ τέλοςόν μοι Ὀλύμπιε κáιριον εὐχὴν·
δοῦς δέ μοι ἀντί κακῶν καί τι παθεῖν ἀγαθόν·
τεθναίην δ', εἰ μὴ τι κακῶν ἀμπαυμα μεριμνέων
εὐροίμην. δοίην δ' ἀντ' ἀνιῶν ἀνίας·
345 αἴσα γάρ οὕτως ἐστὶ, τίσις δ' οὐ φαίνεται ἡμῖν
ἀνδρῶν οἱ τὰ μὰ χρέματ' ἔχουσι βίη
συλλήσαντες· ἐγὼ δὲ κύων ἐπέρησα χαράδρην
χειμάρρῳ ποταμῶ, πάντ' ἀποσεισάμενος.
τῶν εἴη μέλαν αἶμα πιεῖν· ἐπί τ' ἐσθλὸς ὄροιο
350 δαίμων ὅς κατ' ἐμόν νοῦν τελέσειε τάδε.

343 μεριμνάνων O: μεριμνῶν p | 344 δοίην τ' ο | 347 ἐγὼ δὲ κακῶν Ahrens, ἐγὼ δ' ἔκνεών Cerri, alii alia | 348 χειμάρρου ποταμοῦ Heimsoeth, coll. Dion. Per. 1077

* Un ringraziamento sentito, per i numerosi suggerimenti e le numerose osservazioni sulla prima stesura del presente lavoro, va a Massimo Magnani e a Michele Napolitano. Quando il censimento dei passi raccolti al § 3 era già ampiamente avanzato, ho potuto approfittare di un analogo e indipendente repertorio realizzato da Emanuele Dettori, che qui ringrazio con particolare riconoscenza: al di là dei numerosissimi punti di contatto, i due repertori si integrano a vicenda e la raccolta inedita di Dettori mi ha permesso di segnalare diversi passi a me sfuggiti (essi sono tutti contrassegnati con la sigla «*D.»). Allo stesso Dettori devo ulteriori, proficue osservazioni su molti aspetti delle ipotesi qui proposte. Grazie, infine, all'anonimo *referee* della rivista.

¹ M. L. West, *Iambi et elegi Graeci ante Alexandrum cantati*, I. *Archilochus, Hipponax, Theognidea*, Oxford 1989², p. 191.

SOMMARIO

RETRACTANDO ATQUE EXPOLIENDO

Eva VALVO	
<i>L'Altro nell'antichità tra ostilità e fascinazione</i>	311
Patrizia LIVIABELLA FURIANI	
<i>A proposito dell'intervento degli dèi in Erodoto</i>	319
Rosa MARIA LUCIFORA	
<i>Sulla Medea di Ovidio</i>	337
David LODESANI	
<i>La geografia di Ammiano</i>	342
Ida Gilda MASTROROSA	
<i>Girolamo e l'ascetismo muliebre tardoantico: a proposito di un recente studio sul monachesimo femminile</i>	354