

INDICE

<i>Presentazione</i>	5
Atti del XVI Convegno internazionale di O&L	7
I	
<i>Onomastica letteraria risorgimentale</i>	9
Giusi Baldissoni	
<i>Il nome della maestra. De Amicis da Cuore a Primo maggio</i>	11
Anna Cornagliotti	
<i>Indigo o Il colore della paura di Gérard Roero di Cortanze</i>	25
Patrizia Paradisi	
<i>«Anno santo della patria» 1911: i nomi di Roma e dell'Italia negli Inni bilingui di Giovanni Pascoli</i>	37
Leonardo Terrusi	
<i>L'onomastica nel Sorriso dell'ignoto marinaio di Vincenzo Consolo</i>	55
II	
<i>Onomastica letteraria e psicanalisi</i>	65
Anna Maria Carrega	
<i>Storie di nomi, pseudonimi e mantelli. Fate, animali e fanciulle perseguitate</i>	67
Marina Castiglione	
<i>Sdoppiamento del nome e sdoppiamento della lingua: il destino fallace di un personaggio grassiano</i>	81

Mariana Istrate La coscienza di Zeno. <i>Proposta per una lettura programmata sulla base dell'onomatesto</i>	97
Volker Kohlheim <i>Perche Isola Bella?</i> <i>Il nome e le sue tracce nel romanzo di Jean Paul Titan</i>	107
Antonia La Torre <i>La retorica del disvalore: le scelte onomastiche in Accattone di Pasolini come sintomo di un'etica deformante e distorta</i>	117
Simone Pisano <i>Onomastica, valori tradizionali e identità sessuale in Marianna Sirca di Grazia Deledda: qualche riflessione</i>	125
III	
<i>Altra onomastica letteraria</i>	139
Dario Accolla <i>Mito e regionalità nell'onomastica di Carmen Consoli</i>	141
Anna Airò <i>Il primo capitolo di Everything is Illuminated di Jonathan Safran Foer: nominare e denominare</i>	151
Lorenzo Bocca <i>Note di onomastica epica tassiana</i>	163
Alberto Borghini <i>L'Eusapia di Calvino: un modello antico?</i>	173
Maiko Favaro <i>Seguendo il vessillo d'amore. Scelte onomastiche nella trattatistica amorosa del Cinquecento</i>	183
Anna Ferrari (Torino) <i>Toponomastica e mitologia. Note sul Dizionario dei luoghi del mito</i>	191

- Anna Ferrari (Napoli)
«Se state cercando meraviglie questo è il luogo adatto...».
Per una mitologia del reale: strategie onomastico-narrative
in un romanzo di Giuseppe Lupo 201
- Enrico Giaccherini
«Eraclea, that famous cite» in the Middle-Englis
Play of the Sacrament 213
- Maria Chiara Janner
Le massaie di Migliorini e Federico Moccia.
Sulla natura linguistica dei marchionimi in Tre metri sopra il cielo 221
- Srečko Jurisic
Osservazioni onomastiche sul ciclo dell'ispettore Coliandro
di Carlo Lucarelli 233
- Jovana Karanikikj
L'aspetto culturologico dell'antroponimia letteraria
nelle traduzioni della narrativa macedone in italiano 245
- Rosa Kohlheim
La funzione dei confronti fra toponimi nei diari di viaggio
e nelle lettere della duchessa Augusta di Sassonia-Coburgo
riguardanti i suoi viaggi in Italia negli anni 1821/22 e 1823/24 259
- Martina Mazzetti
Nomi come tracce: strategie decameroniane
fra onomastica e suggestioni decostruttive 269
- Matteo Milani
Aalis, Alice: dalla Francia medievale all'Italia contemporanea,
passando per l'Inghilterra dell'Ottocento 279
- Mario Musella
Lo Pseudonimo futurista (tra nome d'arte, di battaglia e di religione) 295
- Monika Helga Pelz
Riflessione sui gialli tedeschi ambientati in Italia:
l'esempio di Saltimbocca di Bernhard Jaumann 305

Veronica Pesce	
<i>Su una coincidenza onomastica:</i>	
Of Mice and Men e Una questione privata	317
Giorgio Sale	
<i>L'insostenibile trasparenza del nome:</i>	
<i>controversie letterarie e risvolti onomastici nell'opera di Molière</i>	327
Paolo Squillacioti	
<i>Un paese dove tutti hanno strani nomi.</i>	
<i>Luoghi e personaggi nel Contesto di Sciascia</i>	339
Mirko Tavosanis	
<i>Creazione di nomi e creazione di parole nell'opera di Philip K. Dick</i>	349
Giovanni Pietro Vitali	
<i>L'onomastica antieroica della città di Alba</i>	359

*

Valentino Chinnì	
<i>«Ogni nome, un carattere; e viceversa».</i>	
<i>L'importanza della nominazione nei romanzi di Leonida Repaci</i>	373
<i>Indice dei nomi</i>	387
<i>Indice degli autori</i>	399