

INDICE

<i>Presentazione</i>	5
Atti del XIV Convegno internazionale di O&L	7
 I	
<i>Onomastica antica e medioevale</i>	9
 Alberto Borghini	
<i>Philomela nomine</i>	11
 Mauro Camiz	
<i>Aspetti letterari e linguistici dell'onomastica bediana.</i> <i>Alcuni esempi dalla Historia ecclesiastica</i> <i>e dalla sua traduzione inglese antica</i>	19
 Annamaria Carrega	
<i>Indizi onomastici nel Roman du Comte d'Anjou:</i> <i>rilevanza estetica e implicazioni strutturali</i>	39
 Maria Augusta Coppola	
<i>...manega cyningas mislice geworhte. I nomi</i> <i>nell'epitome ælfriciana dei Libri dei re</i>	49
 Anna Cornagliotti	
<i>Fantasia e realtà negli antroponimi isidoriani</i>	57
 Celestina Milani	
<i>Incontri di lingue e culture nell'Itinerarium Burdigalense (a. 333)</i>	69
 Emanuela Panattoni	
<i>Di alcuni nomi di poeti nella letteratura tamil classica detta</i> <i>del Caṅkam</i>	75

II

<i>Il nome nel teatro e nel cinema del Novecento</i>	85
Marco Bardini <i>Il nome di Boccaccio nei titoli cinematografici</i>	87
Carmela de Pinto - Francesco Sguera <i>Il carattere del nome nel teatro napoletano dell'Ottocento</i>	101
Anna Ferrari, "...il paese degli ulivi, del mal di luna, degli arcobaleni": <i>un nome senza luogo in Rocco e i suoi fratelli</i>	113
Svetlana Kokoshkina <i>La h che salva il mondo. I nomi in Nostalghia di Tarkovskij</i>	123
Antonia La Torre "Basterebbe un'elle, un'emme a salvarmi". Le scelte onomastiche di Cesare Zavattini dal primo soggetto Doniamo a tutti un cavallo a dondolo al film <i>Miracolo a Milano</i>	131
Pasquale Marzano <i>L'importanza di chiamarsi Sigismondo: su alcuni nomi di personaggi pirandelliani</i>	139
Giovanna Neiger <i>Riflessioni sull'onomastica nel teatro di Dürrenmatt</i>	149
Sara Teresa Russo <i>Ricorrenze e varianti onomastiche nel teatro di Dino Buzzati</i>	159
Luigi Sasso <i>I nomi e lo specchio: il cinema di Truffaut</i>	173
Lorella Sini <i>La funzione del nome nel cinema francese ambientato durante l'occupazione nazista</i>	185

III

Il valore del nome all'inizio del nuovo Millennio 195

Dario Accolla

Onomastica e (para)letteratura. I nomi di Dylan Dog 197

Elisa Bolchi

"Names are places where you pause".

Il gioco dei nomi nella narrativa di Jeanette Winterson 205

Richard Brütting

*Antroponimi e nomi parentali in Mitologia di famiglia
di Cristina Guarducci*

213

Giacomo Giuntoli

*Tre esperienze contemporanee d'uso del nome proprio
tra testo e autore: Antonio Moresco, Luther Blissett
e Roberto Saviano*

223

Rosa e Volker Kohlheim

Pubblicato nell'anno 2000:

i nomi nel romanzo Waeldchestag di Andreas Maier

237

Sara Silvia Piras

*Harry Potter: l'onomastica nei romanzi
di Joanne Kathleen Rowling*

247

IV

Nominatio e non-nominatio 255

Giorgio Sale

*Anonimia e denominazione: la funzione dei nomi
nei Mémoires di Ortensia Mancini*

257

Leonardo Terrusi

Silenzi, Nomi, Asterischi. Gli 'Asteronimi' manzoniani

269

V

Onomastica a tema libero

Veronica Andreani

*Tra pseudonimo e senhal. L'onomastica dell'amore
nelle Rime di Gaspara Stampa*

277

Paola Baioni

*"dopo l'attesa il bacio... dopo l'assenza il passo".
Nomi e perifrasi che evocano le Primizie del deserto
dell'omonimo libro di Mario Luzi*

289

Aline Bazenga - Luisa Marinho Antunes

L'agente segreto: Pepetela e la falsa non-importanza dei nomi

299

Paola Bianchi De Vecchi

Il nome schermo in Fosco Maraini

309

Dalila Colucci

*Il ragazzo morto e le comete: i nomi
della poesia impossibile in Goffredo Parise*

323

Luca D'Onghia

*Briciole di onomastica comica cinquecentesca:
sui nomi di personaggi socialmente subalterni*

333

Mariana Istrate

Il diavolo e i suoi nomi nella letteratura romena

343

Nunzio La Fauci

Come fu che Il Gattopardo fu respinto alla frontiera

357

Marinella Lizza Venuti - Gian Paolo Giudicetti

I nomi delle Città invisibili di Italo Calvino

365

Carlo Alberto Mastrelli

*Onomastica simbolica e metamorfica nell'Acqua
di Massimo Bontempelli*

373

Trinis Antonietta Messina Fajardo <i>Note sull'onomastica galdosiana. Antroponimi in Marianela</i>	397
Daniela Privitera <i>Surfareddu e il senso della soprannominazione in Giovanni Verga</i>	409
Salvatore Riolo <i>Terra matta e l'onomastica nei testi dei semicolti</i>	417
Elena Salibra <i>I nomi del mito in Quasimodo di Ed è subito sera e dei Lirici greci</i>	427
Loredana Trovato <i>Onomastica e autofiction. Il caso di Louis-Ferdinand Celine</i>	437
Giovanni Vitali <i>L'elemento storico e cronachistico nell'onomastica di Vasco Pratolini</i>	445
<i>Indice dei nomi</i>	455
<i>Indice degli autori</i>	473