

INDICE

<i>Presentazione</i>	7
Atti del XIII Convegno internazionale di O&L	9
<i>Introduzione al Convegno</i> di Bruno Porcelli	11
<i>Un bilancio</i> di Giulia Pissarello	13
I	
<i>Onomastica sarda nei testi letterari</i>	15
I, 1	
<i>Scegliere il nome del personaggio</i> <i>Tavola rotonda di scrittori sardi</i>	17
Simonetta Sanna <i>Onomastica e letteratura. Il caso</i> <i>della letteratura sarda contemporanea</i>	19
Giulio Angioni <i>I nomi del Giorno del giudizio di Salvatore Satta</i>	25
Alberto Capitta <i>La mappatura</i>	27
Bastiana Madau <i>Appunti sul toponimo Nascar e sui nomi di Nascar</i>	31
Salvatore Mannuzzu <i>Nomi e storie</i>	35
Salvatore Pinna <i>"Nominazione" e "snominazione"</i>	41

I, 2	
<i>I nomi nei testi</i>	43
Giulia Dell'Aquila	
<i>Da Fior di Sardegna a Cosima: cenni di onomastica deleddiana</i>	45
Antonietta Dettori	
<i>Onomastica letteraria sarda</i>	55
Celestina Milani	
<i>Sardinia in testi latini medievali</i>	67
Bruno Porcelli	
<i>Hanno morto a Vinnèpaitutti di Nello Rubattu</i>	73
Lorella Sini	
<i>Trattamento linguistico e ricezione dei nomi propri in alcuni racconti di viaggio in Sardegna nell'800</i>	81
II	
<i>Onomastica nel romanzo poliziesco</i>	95
Paola Bianchi De Vecchi	
<i>Onomastica italiana nei gialli di Patricia Cornwell</i>	97
Jürgen R. Meyer	
<i>Games with Names: Flann O'Brien's The Third Policeman</i>	109
Matteo Milani	
<i>Nomi e personaggi di una nuova commedia all'italiana: La modista di Andrea Vitali</i>	131
Monika Pelz	
<i>I nomi italiani nei romanzi gialli di autori di lingua tedesca ambientati in Toscana</i>	151
Giovanna Rabitti	
<i>Suggerimenti letterarie nei nomi di persona nel giallo italiano</i>	161
III	
<i>Altra onomastica</i>	167
Anna Airò	
<i>Death of a Joyce Scholar di Bartholomew Gill e la denominazione joyciana</i>	169

Maria Giovanna Arcamone <i>L'Onomastica letteraria Oltralpe</i>	183
Giuseppina Baldissoni <i>Autobiografia di una futurista: il filo dei nomi nei romanzi di Benedetta</i>	197
Tania Baumann <i>I nomi in Die unendliche Geschichte di Michael Ende: analisi e riflessioni traduttologiche</i>	213
Dina Bonu <i>Siegfried Fischerle in Autodafé di Elias Canetti: il nome come stigma tra antisemitismo, disprezzo di sé e volontà di assimilazione</i>	225
Richard Brütting <i>Emma e i suoi amanti. Ricerche onomastiche in Madame Bovary di Gustave Flaubert</i>	239
Davide De Camilli <i>Un nome mitico nell'opera di Molière e altrove: Don Juan</i>	255
Carla Gambacorta <i>Paretimologie nei nomi di luogo della Fiorita di Armannino giudice</i>	271
Mario Iodice <i>Di angeli e demoni: riflessioni onomastiche</i>	287
Mariana Istrate <i>Nome proprio e testo nel poema romeno Țiganiada</i>	297
Simona Leonardi <i>Nomi nella Geschichtklitterung di Johann Fischart: fantasia verbale tra tradizione germanica e polemica anticattolica</i>	309
Pasquale Marzano <i>Del "criminologo" Roland Barthes: un'indagine onomastico-letteraria sopra un racconto di Andrea Camilleri</i>	325
Marco Maulu <i>La perdita del nome e la falsa morte dell'eroe: il giallo dell'Atre périlleux</i>	335
Giovanna Neiger <i>Nomi d'arte di scrittori contemporanei di lingua tedesca</i>	345

Teresa Pàroli <i>Antroponimi, con i loro sostituti, e altri nomi nei poemi Genesi ed Esodo dell'alto Medioevo inglese</i>	355
Veronica Pesce <i>"E son pur io una cosa col nome". Autonominazione e identità nella poesia di Giovanni Boine</i>	381
Giulia Pissarello <i>Un nome floreale nella letteratura inglese modernista: Lily</i>	393
Bruno Porcelli <i>Su alcuni nomi di Tutto è accaduto di Corrado Alvaro</i>	403
Maria Gabriella Riccobono <i>La montagna incantata, il Purgatorio dantesco, Tonio Kröger e il misterioso Virgilio-mentore Lodovico Settembrini</i>	411
Giorgio Sale <i>Onomastica letteraria e strategie narrative in un romanzo francese seicentesco: Les Exilez di Madame de Villedieu</i>	423
Fiorenzo Toso <i>Saggio di onomastica texiana</i>	437
<i>Indice dei nomi</i>	449
<i>Indice degli autori</i>	459