

Inhalt

GOTTFRIED KERSCHER (Kunstgeschichte) u. GERHARD KRIEGER (Philosophie): Askese im Mittelalter. Beiträge zu ihrer Praxis, Deutung und Wirkungsgeschichte – Zur Einführung ..	3
Auswahlbibliographie	11
CLAUDINE MOULIN (Germanistik): <i>Farsahhan sih selban imu [...], lihhamun hreinnan ...</i>	
Alles nur Worte? Askese in Scriptorium und Bibliothek	15
CHRISTIAN JÖRG (Geschichte): Die Besänftigung göttlichen Zorns in karolingischer Zeit.	
Kaiserliche Vorgaben zu Fasten, Gebet und Buße im Umfeld der Hungersnot von 805/06 ..	38
NIKOLAUS RUGE (Germanistik): Asketische Repräsentation und Lektüre. Von der ‚Vita S. Elyzabeth‘ zum ‚Bihtebuoch‘	52
GOTTFRIED KERSCHER (Kunstgeschichte): ‚Barlaam und Josaphat‘. Überlegungen zur Bildwürdigkeit der Askese im Mittelalter	66
HERMANN KLEBER (Romanistik): Wohlergehen durch Selbstbeschränkung: Nicolas de La Chesnayes ‚La Condamnation de Banquet‘	82
ELKE MORLOK u. FREDERIK MUSALL (Jüdische Philosophie und Geistesgeschichte): Mystik und Askese: Unterschiedliche Tendenzen in der jüdischen Mystik und deren Korrespondenzen im Sufismus und in der arabischen Philosophie	95
GERHARD KRIEGER (Philosophie): Askese und Wissenschaft – Thomas von Aquin und Max Weber im Vergleich	111
ALOIS HAHN u. MATTHIAS HOFFMANN (Soziologie): Moderne und Askese. Über ihr Verhältnis nach Max Weber und Norbert Elias	128

Forum Mittelalter

Mitteilungen & Berichte S. 138 – Franz H. Bäuml (†), Fünfzig Jahre philologische Irrungen und Wirrungen: Unverlässliche Erinnerungen eines unzufriedenen Ausweichers S. 141 – Rezensionen S. 148:

Akasoy/Montgomery/Pormann (Hgg.), *Islamic Crosspollinations* (Eichner) – Albert of Aachen, *Historia Ierosolimitana*. Hrsg. v. S. B. Edgington (Büttner) – Althoff, Heinrich IV. (Elling) – Babendererde, *Sterben, Tod, Begräbnis und liturgisches Gedächtnis* (Nolte) – Bartuschat, Les „Vies“ de Dante, Pétrarque et Boccace (*Begenat-Neuschäfer*) – Baumgarten, *Mothers and Children. Jewish Family Life* (Raspe) – Bauschke (Hg.), *Die Burg im Minnesang und als Allegorie* (Klug) – Borgolte/Schiel/Schneidmüller/Seitz (Hgg.), *Mittelalter im Labor* (Goetz) – Bremer/Röhl (Hgg.), *Jean de Mandeville in Europa* (Rotter) – Brinker-von der Heyde, *Die literarische Welt des Mittelalters* (Pleuger) – Classen (Hg.), *Sexuality in the Middle Ages and Early Modern Times* (Riha) – Claussen, *Die Kirchen der Stadt Rom*, Bd. 2: S. Giovanni in Laterano (*Baumgärtner*) – Diener-Staeckling, *Symbolik der Ratswahl* (Krey) – Ehlers, *Die Integration Sachsens in das fränkische Reich* (Becher) – Eisenbichler (Hg.), *Renaissance Medievalisms* (Bach) – Engel/Jacob, *Städtisches Leben im Mittelalter* (Richard) – Grigore, *Ehre und Gesellschaft* (Vogtherr) – Heimann/Langner/Müller/Zacke (Hgg.), *Weltbilder des mittelalterlichen Menschen* (Schneider) – Johanek (Hg.), *Die Stadt und ihr Rand* (Gleba) – Meier (Hg.), *Historische Portraits von Konstantin bis Karl dem Großen* (Berndt) – Melville/Staub (Hgg.), *Enzyklopädie des Mittelalters* (Rogge) – Müller/Helmuth (Hg.), *Die Konzilien von Pisa, Konstanz und Basel* (Würth) – Neukirchen, *Die ganze aventure und ihre lere* (Fasbender) – Obermaier (Hg.), *Tiere und Fabelwesen* (Riha) – Petrarca, *Africa*. Hrsg. v. B. Huss u. G. Regn (Ferrari) – Pfaffe Lambrecht, *Alexanderroman*. Hrsg. v. E. Lienert (Rohr) – Puhle (Hg.), *Aufbruch in die Gotik. Der Magdeburger Dom und die späte Stauferzeit* (Schmid) – Rudolf/Honegger/Johnston (Hgg.), *Clerks, Wives and Historians* (Walter) – Schubert, *Räuber, Henker, Arme Sünder* (Gralak) – Signori, *Das 13. Jahrhundert. Einführung* (Vogtherr) – Suntrup/Veenstra (Hgg.), *Building the Past / Konstruktion der eigenen Vergangenheit* (Sarnowsky) – Talmon-Heller, *Islamic Piety in Medieval Syria* (Conermann) – Wormald/Nelson (Hgg.), *Lay Intellectuals in the Carolingian World* (Goetz)