

Inhalt

ANNETTE GEROK-REITER, SABINE OBERMAIER: Angst und Schrecken als kulturelle Matrix. Einleitung	3
Auswahlbibliographie	7
I. Funktionalisierungen von Angst und Schrecken	
1. Politische Instrumentalisierung	
ERNST-DIETER HEHL: <i>Terror</i> als Herrschaftsmittel des früh- und hochmittelalterlichen Königs	11
JÖRG ROGGE: Abgesetzte Könige, abgeschlagene Köpfe. Gewalt in den Konflikten zwischen Königen und Hochadel im spätmittelalterlichen England	24
LUDOLF PELIZAEUS: Angst und Terror seit der Endphase der Reconquista im christlichen und moslemischen Spanien	35
MATTHIAS VOLLET: Angst und Terror als Instrument der Conquista Lateinamerikas und deren Legitimation: Mittel im Kampf der Waffen und im Kampf der Worte	48
2. Mittel sozialer Ausgrenzung	
GISELA DROSSBACH: Gewalt gegen Frauen. Untersuchungen zum Dekretalenrecht des 12. Jahrhunderts	62
WOLFGANG SEIDENSPINNER: Angst und Mobilität. Die Ausgrenzung der Gauner im späten Mittelalter und der frühen Neuzeit und die Wirkung von Stereotypen	72
II. Strategien zur Bewältigung von Angst und Schrecken	
1. Wahrnehmung und Deutung	
ARNO ANZENBACHER: Die Phänomenologie der Angst bei Thomas von Aquin	85
NOTGER SLENCZKA: Der endgültige Schrecken. Das Jüngste Gericht und die Angst in der Religion des Mittelalters	97
KARL-HEINZ LEVEN: „Unfassbar für den Verstand“. Zur Deutung der Pest in der byzantinischen Literatur	113
2. Wertung und Umbewertung	
ANNETTE GEROK-REITER: Die Angst des Helden und die Angst des Hörers. Stationen einer Umbewertung in mittelhochdeutscher Epik	127
SABINE OBERMAIER: Höllenangst, Kriegerangst, Liebesangst – Narrative Räume für Angst im ‚Eneasroman‘ Heinrichs von Veldeke	144

Forum Mittelalter

Hans-Werner Goetz: Dossier zur Situation der Mediävistik in Deutschland S. 161 – Tagungsankündigungen S. 180 – Rezensionen S. 188

Angenendt, Liturgie im Mittelalter (*Bärsch*) – Arlinghaus u. a. (Hgg.), Schrift im Wandel – Wandel durch Schrift (*Scior*) – Arlinghaus/Baumgärtner/Colli/Lepsius/Wetzstein (Hgg.), Praxis der Gerichtsbarkeit (*Stercken*) – Baier, Die Bildung der Helden (*Brinker-von der Heyde*) – Bartlett, The Hanged Man (*Wittmer-Butsch*) – Bayer, Spaltung der Christenheit (*Herbers*) – Berndt (Hg.), Schrift, Schreiber, Schenker (*Klitzsch*) – Breuer (Hg.), Ze Lorse bi dem münster (*Dallapiazza*) – Capelle, Heidenchristen im Norden (v. *Padberg*) – Carozzi/Taviani-Carozzi (Hgg.), Le Médiéviste devant ses sources (*Fößel*) – Carozzi/Taviani-Carozzi (Hgg.), Le pouvoir au Moyen Âge (*Goetz*) – Piero Falchetta, Fra Mauro's World Map (*Baumgärtner*) – Fischer, Ritter, Schiff und Dame (*Brinker-von der Heyde*) – Forster, Das Geheimnis der Geheimnisse (*Riha*) – Gärtner/Grubmüller/Stackmann (Hgg.), Mittelhochdeutsches Wörterbuch (*Steinmetz*) – Geddes, Der Albani-Psalter (*Winterer*) – Hamburger/Bouché (Hgg.), The Mind's Eye (*Münch*) – Hechelhammer, Kreuzzug und Herrschaft unter Friedrich II. (*Büttner*) – Kintzinger/Rogge (Hgg.), Königliche Gewalt – Gewalt gegen Könige (*Dusil*) – Knappe (Hg.), Englische Sprachwissenschaft und Mediävistik (*Schleburg*) – Köb/Riedel (Hgg.), Kleidung und Repräsentation (*Gralak*) – Kolmer/Rohr (Hgg.), Tassilo III. von Bayern (Kaschke) – Meier, Gaukler, Dirnen, Rattenfänger (*Hergemöller*) – Molkenthin, Straßen aus Wasser (*Krauskopf*) – Pratsch, Der hagiographische Topos (*Volk*) – Rawliff, Leprosy in medieval England (*Riha*) – Wittmer-Butsch/Rendtel, Miracula – Wunderheilungen im Mittelalter (*Herbers*) – Rode, Franciscus de Prato (*Kann*) – Rogge, Die deutschen Könige im Mittelalter (*Erkens*) – Rösener, Die Geschichte der Jagd (*Jarnut*) – Schiefer/Wenta (Hgg.), Die Hofgeschichtsschreibung (*Goetz*) – Schmid, Schreiben für Status und Herrschaft (*Jütte*) – Seischab, Imaginer la société féodale (*Depreux*) – Stolleis/Wolff (Hgg.), La bellezza della città (*Michalsky*) – Story (Hg.), Charlemagne (*Kaschke*) – Uhl, Die Päpste und die Frauen (*Hergemöller*) – Unger, Beer (*Kaiser-Guyot*) – von Moos (Hg.), Unverwechselbarkeit (*Scior*) – Wilken, Der Geist des frühen Christentums (*Gemeinhardt*)