

Inhalt

WENDELIN KNOCH: Engel und Boten. Zur Einführung.....	3
Auswahlbibliographie	7
WENDELIN KNOCH: Die Engellehre Bernhards von Clairvaux. Vergessene Einsichten aus der Blüte mittelalterlicher Mönchstheologie.....	10
TIZIANA SUAREZ-NANI: Individualität und Subjektivität der Engel im 13. Jahrhundert. Thomas von Aquin, Heinrich von Gent und Petrus Johannis Olivi.....	29
BJÖRN R. TAMMEN: Engelsmusik in der Buchmalerei des 14. und 15. Jahrhunderts. Erscheinungsweisen und Funktionen eines allzu vertrauten Bildmotivs.....	49
ULRICH ERNST: Neue Perspektiven zum ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach. Angelologie im Spannungsfeld von Origenismus und Orthodoxie	86
VOLKER SCIOR: <i>Veritas</i> und <i>certitudo</i> oder: Warten auf Wissen. Boten in frühmittelalterlichen Informationsprozessen.....	110
MARTINA HACKE: Aspekte des mittelalterlichen Botenwesens. Die Botenorganisation der Universität von Paris und anderer Institutionen im Spätmittelalter.....	132

Forum Mittelalter

Tagungsankündigungen S. 150 – Rezensionen S. 157

Annas, Hoftag – Gemeiner Tag – Reichstag (*Baumgärtner*) – Arnold, Johannes VIII. (*Schmitz*) – Bachrach, Early Carolingian Warfare (*Springer*) – Bastert (Hg.), Karl der Große in den europäischen Literaturen des Mittelalters (*Mecklenburg*) – Becher/Jarnut (Hgg.), Der Dynastiewechsel von 751 (*Kaschke*) – Beech/Bourin/Chareille (Hgg.), Personal Names Studies of Medieval Europe (*Lubich*) – Bennewitz/Eickels/Weichselbaumer (Hgg.), Mediaevistik und Neue Medien (*Kettemann*) – Brown, The Rise of Western Christendom (*Gerwing*) – Cluse, Europas Juden im Mittelalter (*Przybiski*) – Cohen, Unter Kreuz und Halbmond (*Przybiski*) – Cordes/Kannowski (Hgg.), Rechtsbegriffe im Mittelalter (*Frassek*) – Crusius/Flachenecker (Hgg.), Studien zum Prämonstratenserorden (*Seibert*) – Duggan (Hg.), Nobles and Nobility in Medieval Europe (*Lubich*) – Folkerts, Essays on Early Medieval Mathematics (*Englisch*) – Fraesdorff, Der barbarische Norden (*Mohr*) – Halsall, Warfare and Society in the Barbarian West 450–900 (*Springer*) – Hartmann, Mittelalterliche Geschichte studieren (*Knefelkamp*) – Haverkamp (Hg.), Hebräische Berichte über die Judenverfolgungen während des Ersten Kreuzzugs (*Przybiski*) – Hernad/Wagner (Hgg.), Auf den Spuren des Mittelalters (*Ferrari*) – Hubel/Schneidmüller (Hgg.), Aufbruch ins zweite Jahrtausend (*Görich*) – Huschner, Transalpine Kommunikation im Mittelalter (*Römer*) – Images of Salvation, CD-ROM (*Riha*) – Israel, Fremde aus dem Norden (*Baumgärtner*) – Jaritz (Hg.), Emotions and Material Culture (*Freudenberg*) – Kellner, Ursprung und Kontinuität (*Vogtherr*) – Stiftung Museum Schloss Moyland u. a. (Hgg.), Das Kräuterbuch von Johannes Hartlieb. Müller/Martin/Wiehl (Hgg.), Anholter-Moyländer Kräuterbuch. Stiftung Museum Schloss Moyland (Hg.), Pflanzenkunde im Mittelalter (*Mauch*) – Kunitzsch, Stars and Numbers (*Englisch*) – Lenz, Mentale Sätze (*Kann*) – Martin, Representations of Jews in Late Medieval and Early Modern German Literature (*Przybiski*) – Matheus (Hg.), Funktions- und Strukturwandel spätmittelalterlicher Hospitäler im europäischen Vergleich (*Riha*) – Meier, Seefahrer, Händler und Piraten im Mittelalter (*Deggim*) – Müller, Das Nibelungenlied (*Dallapiazza*) – Niederer, Der St. Galler Botanicus (*Schnell*) – Nonn (Hg.), Quellen zur Alltagsgeschichte im Früh- und Hochmittelalter (*Holzner-Tobisch*) – Pitz, Die griechisch-römische Ökumene und die drei Kulturen des Mittelalters (*Jarnut*) – Reinle, Bauernfehden (*Gleba*) – Sauter, Fürstliche Herrschaftsrepräsentation – Die Habsburger im 14. Jahrhundert (*Moeglin*) – Schönberger, Anselm von Canterbury (*Kohlenberger*) – Teitge, Berliner Manuskripte und Viadrina-Drucke (*Wagner*)