

Inhalt

KARINA KELLERMANN: Der Körper. Realpräsenz und symbolische Ordnung. Eine Einleitung	3
Auswahlbibliographie	9
JOACHIM BUMKE: Emotion und Körperzeichen. Beobachtungen zum ‚Willehalm‘ Wolframs von Eschenbach	13
BARBARA LANGE: Körper und Verkörperung. Kölns mystischer Körper in der Malerei um 1500	33
WALTRAUD PULZ: Krank versus gesund? Von heilsamer Krankheit und körperlichen Zeichen der Heiligkeit	57
MICHAEL JUCKER: Körper und Plurimedialität. Überlegungen zur spätmittelalterlichen Kommunikationspraxis im eidgenössischen Gesandtschaftswesen	68
WOLFGANG SCHILD: Recht als leiblich geordnetes Handeln. Zur sinnlichen Rechtsauffassung des Mittelalters	84
RUDOLF SIMEK: Körper und Körperinszenierungen wikingischer „Vorzeit“ in der altnordischen Literatur	92
KARINA KELLERMANN: Entblößungen. Die poetologische Funktion des Körpers in Tugendproben der Artusepik	102
SILKE TAMMEN: Der Bildzyklus der Heiligen Katharina von Alexandrien in den ‚Belles Heures‘ des Duc de Berry: zur Wahrnehmung des sinnlichen Heiligenkörpers	118

Forum Mittelalter

Call for papers S. 141 – „Perspektiven“ deutscher Mediävistik. Zum „Trend“ geschichtswissenschaftlicher Nachwuchsarbeiten der letzten zehn Jahre Mittelalters im Spektrum der Disziplinen (Hans-Werner Goetz) S. 142 – Tagungsankündigungen S. 151 – Tagungsberichte S. 162 – Datenbanken S. 164 – Neuerscheinungen S. 165 – Rezensionen S. 169

G. Althoff (Hg.), Formen und Funktionen öffentlicher Kommunikation im Mittelalter (*Patzold*) – G. Binding, Der mittelalterliche Baubetrieb. (*Patzold*) – M. Borgolte (Hg.), Das europäische Mittelalter im Spannungsbogen des Vergleichs (*Erkens*) – P. Buc, The Dangers of Ritual (*Patzold*) – R. Cassanelli u. E. Carbonell (Hgg.), Von Mohammed zu Karl dem Großen (*Goetz*) – J. Ehlers (Hg.), Deutschland und der Westen Europas im Mittelalter (*Erkens*) – F.-R. Erkens, Kurfürsten und Königswahl (*Baumgärtner*) – J. Haldon, Das Byzantinische Reich. Geschichte und Kultur eines Jahrtausends (*Tinnefeld*) – W. Hartmann, Ludwig der Deutsche (*Glansdorff*) – H. Keller, Ottonische Königsherrschaft (*Kosuch*) – J. Kirmeier, B. Schneidmüller, S. Weinfurter u. E. Brockhoff (Hgg.) Kaiser Heinrich II. (*Goetz*) – F. P. Knapp u. M. Niesner (Hgg.) Historisches und fiktionales Erzählen im Mittelalter (*Goetz*) – A. Krause, Die Geschichte der Germanen (*Goetz*) – T. Michael Krüger, Persönlichkeitsausdruck und Persönlichkeitswahrnehmung im Zeitalter der Investiturstreitkonflikte (*Ehlen*) – B. Lundt, Weiser und Weib (*Hemmie*) – B. Mattig-Krampe, Das Pilatusbild in der deutschen Bibel- und Legendenepik (*Henkel*) – R. I. Moore, Die erste europäische Revolution (*Schneidmüller*) – M. Pippal, Kunst des Mittelalters (*Reudenbach*) – F.-M. Reichstein, Das Beginenwesen in Deutschland (*Röckelein*) – J. Rüdiger, Aristokraten und Poeten (*Lutz*) – J.-C. Schmitt, La conversion d'Hermann le Juif (*Postel*) – F. Seibt, Die Begründung Europas (*Gerwing*) – Karl Stackmann, Frauenlob, Heinrich von Mügeln und ihre Nachfolger (*Schubert*)