

Inhalt

Aufsätze

Širinov, T. Š., Die frühurbane Kultur der Bronzezeit im südlichen Mittelasien. Die vorgeschichtliche Siedlung Džarkutan	1
Abdi, K., Biglari, F. and Heydari, S., Islamabad project 2001. Test excavations at Wezmeh Cave	171
Boehmer, R. M., Der figürlich verzierte Becher von Karašamb. Ein Nachtrag	195
Özfirat, A., Van-Urmia painted pottery from Hakkari	209
Schachner, A. und Gasanova, A., Zur Metallurgie der Spätbronze- und Früheisenzeit im östlichen Transkaukasien und Nord-Iran	229
Šajdullaev, Š., Die früheisenzeitlichen Siedlungslandschaften in Nordbaktrien	243
Schmitt, R., Die Artaxerxes-Vase aus dem Rezā-Abbāsi-Museum. Nachtrag zu AMIT 33	341
Jacobs, B., Achämenidische Kunst – Kunst im Achämenidenreich. Zur Rolle der achämenidischen Großplastik als Mittel der herrscherlichen Selbstdarstellung und der Verbreitung politischer Botschaften im Reich.	345
Gall, H. von, Das Motiv des „Reiters mit dem Knappen“ auf den bosporanischen Grabstelen	397
Cantera, A., Über die Zwischenlagerung der Leichen im Zoroastrismus.	415
Luschey-Schmeisser, I., Einige timuridische baukeramische Fragmente aus Iran	433

Besprechungen und Anzeigen

Hakemi, A., Shahdad. Archaeological Excavation of a Bronze Age Centre in Iran (Th. Götzelt)	455
Özfirat, A., Doğu Anadolu Yayla Kültürleri (M. Ö. II. binyıl) (A. Schachner)	462
Olbrycht, M. J., Parthia et ultiores gentes: die politischen Beziehungen zwischen dem arsakidischen Iran und den Nomaden der eurasischen Steppen (J. D. Lerner)	465