

SPIS TREŚCI

Od wydawcy (Jerzy Pelc)	5
-----------------------------------	---

I. Z TEKI POŚMIERTNEJ

Jerzy Giedymin, <i>O problemie interpretacyjnym Ajdukiewicza i dziwnych własnościach interpretacji</i>	11
Barbara Stanosz, <i>Świadomość kształtuje byt</i>	31

II. DYSKUSJA. DWA OPISY JĘZYKA: LINGWISTYCZNY I LOGICZNY

Wprowadzenie do dyskusji (Jerzy Pelc)	41
Renata Grzegorzczkowska, <i>Opis lingwistyczny a opis logiczny języka (Refleksje w związku z książką Barbary Stanosz „10 wykładów z filozofii języka”, Warszawa 1991)</i>	43
Barbara Stanosz, <i>Uwagi do artykułu Renaty Grzegorzczkowej „Opis lingwistyczny a opis logiczny języka”</i>	49
Eugeniusz Grodziński , <i>Uwagi na marginesie książki Barbary Stanosz „10 wykładów z filozofii języka”</i>	51
Jerzy Kmita, <i>Logiczny a lingwistyczny opis języka — kilka słów komentarza na marginesie dyskusji między R. Grzegorzczkową a B. Stanosz</i>	57
Wacław Mejbau, <i>Język: teoria i opis</i>	63
Marek Tokarz, <i>O zdrowy rozsądek w logice</i>	67
Jan Woleński, <i>[Głos w dyskusji]</i>	73
<i>Postłowie dyskusji w sprawie lingwistycznego i logicznego opisu języka (Jerzy Pelc)</i>	77

III. SEMIOTYKA TEORETYCZNA

Henryk Hiż, <i>Czy możemy mówić prawdę</i>	87
Eugeniusz Grodziński , <i>Terminologia semiotyczna Gottloba Fregego — analiza krytyczna</i>	95
Piotr Brykczyński, <i>O pewnym typie nieostrości</i>	113
Cezary Cieśliński, <i>Uwagi na temat tezy Quine'a o niezdeteminowaniu przekładu</i>	139
Andrzej Łachwa, <i>Tekst i jego struktura</i>	149
Jarosław Fall, <i>Anafora i jej zatarte granice</i>	163
Stefan Wiertlewski, <i>Pytania ogólne jako przykład pośrednich aktów mowy</i>	193
Aleksandra Zukrowska, <i>Kilka uwag o znaczeniu</i>	207
Paweł Więckowski, <i>Czy język jest wrodzony — spór Chomsky'ego z Piagetem</i>	219

IV. ZASTOSOWANIA SEMIOTYKI

Leszek S. Kolek, <i>Semiotyka form prostych: żart i jego ekspansywność w narracjach komediowych</i>	233
Ks. Marian Rusecki, <i>O pojęciu znaku religijnego</i>	257
Andrzej Rakowski, <i>Analiza podstawowych cech organizacji materiału dźwiękowego w muzyce na tle niektórych cech języka</i>	283
Krystyna Tarnawska-Kaczorowska, <i>Dzieło muzyczne jako znak: elementy znaczące, warstwy, struktura</i>	295

V. SEMIOTYKA U NASZYCH PRZYJACIÓŁ

András Kertész, <i>Systemy zdań o znakach: eksperyment w teorii nauki</i>	309
---	-----