ENFANTS DE KAFKA

SOMMAIRE
Présentation

em

em

Présentation	5
La nature de l'héritage	
CYRIL ASLANOV	
Derrida à l'école de Kafka :	
poses kafkaïennes dans le Monolinguisme de l'autre	9
THIBAUT CHAIX-BRYAN	
Kafka-Blanchot:	
« Désormais tous les livres passent par ce livre. »	25
ANGELOS TRIANTAFYLLOU	
Notre besoin de Kafka selon Yves Bonnefoy	51
ELISABETH SCHULZ	
L'écrivain face au travail d'écriture	69
Réception et création	
Service le invitif de l'écritore. ACCOUT VE-AMAGET ALVES	
RONY KLEIN	07
Kafka en France: un écrivain égaré dans la théorie	87

FERNANDE BARTFELD

JEAN-YVES LARTICHAUX Kafka et Beckett:
notes sur un malentendu
NIATALIA I ADANIINILIA
Kafka et Beckett:
la passion de l'échec
DANIEL EPSTEIN
Les chasseurs de mémoire161
VINCENTA HEAD THE AMERICAN CONTRACTOR OF THE AMOUNTS
Matéi Visniec
Une écriture en miroir : Joseph K. versus Kosef J
MARCIN STAWIARSKI
Le Kafka de Josipovici :
le cas d'une filiation littéraire
TSIVIA FRANK-WYGODA
Almog Behar, un Franz Kafka Mizrahi?205
Annog Benar, un Franz Karka wizrum ?205
STÉPHANE KERBER
Héritiers cinématographiques du symbole selon Kafka:
« Un rhinocéros est un rhinocéros est un rhinocéros »223

da

suj suj I "R

Ka la l res

I plu se cor

jou Ka (Aı

I L réfl

et q jud yid P

La

No "No

S'in pris Pobier

long
lui i
en k
"le;
C
car