

Emprunts, empreintes

SOMMAIRE

Présentation

5

Traduire l'échange

CHRISTIAN MICHEL

De l'empreinte de la peinture, et de son effacement.

Orion aveugle (1970), *Les Corps conducteurs* (1971),

Triptyque (1973) de Claude Simon

9

CARLO UMBERTO ARCURI

La monnaie éloquente.

Echange, monnaie, valeur : Italo Svevo et la modernité

25

Les modèles en question

CYRIL ASLANOV

Le style biblique chez Mauriac et Wiesel :

emprunts ou empreintes ?

65

EVGUÉNI KOCHKINE

André Malraux et la Russie : autour des *Conquérants*

87

Procès d'écriture

DANIEL BILOUS

Empreintes de Poe.

Traduction et procès d'écriture chez Mallarmé

125

YEHUDA MORALY
Empreintes et (re)création

149

Dossier Desmarais

MONIQUE SCHNEIDER
De l'interdit de naître à l'injonction amoureuse

157