Albert Camus: parcours méditerranéens

SOMMAIRE

JEAN SAROCCHI

Présentation	5
Ouverture	isiomèt a l
ALEXANDRE DEFAY Albert Camus: parcours méditerranéens. Ici et maintenant à Jérusalem	LISUGOAL MARCEL PERSONO 9
JEAN DANIEL Le bonheur entre Athènes et Jérusalem	Nomesis, un
Les années formatrices : les sources méditerranéennes de Camus	
NINA SJURSEN Beauté et savoir dans la quête de Camus (Quelques sources de l'antiquité)	27
MARTIN RODAN La Grèce de Camus : patrie et patrimoine	Camus, poè
YEHUDA L. COHN Les sources bibliques dans l'œuvre d'Albert Camus	45
MARIE-LOUISE AUDIN "Mais aux plus doués il faut un initiateur."	55
YEHUDA MORALY Cruauté, peste et création : Camus et Artaud	73
ALBERT MINGELGRÜN Langages et paysages algérois	85
L'élaboration d'une pensée méditerranéenne	
RAYMOND GAY-CROSIER Les enjeux de la pensée de midi	93
JEAN SAROCCHI	

"La Méditerranée est un songe, Monsieur."

109

MAURICE WEYEMBERGH

Camus et Saint Augustin : la justice et la grâce

131

DOMINIQUE BOURE Albert Camus, Buber et		147
DENIS CHARBIT Camus et l'épreuve alge	źrienne	157
Le témoignage de l'a	artiste	
JACQUELINE LÉVI-V "Terre faite à mon âme"	ALENSI ' : pour une mythologie du réel	185
AGNÈS SPIQUEL Némésis, une "pensée d	le Midi"?	199
FERNANDE BARTFE Anti-Méditerranée et ly		213
CLAUDE VIGÉE De <i>Noces</i> à <i>La Femme</i> la quête de la lumière ca	adultère : achée dans la pensée d'Albert Camus	227
SHLOMO ELBAZ Camus, poète méditerra	nnéen	235
Camus de droite à g	auche	
HELENA SHILLONY	A L. COHN melacardi	GUHEY 047
Les traductions de Cam	us en nebreu	247
CYRIL ASLANOV Les voix plurielles de la	a traduction de Camus en hébreu	253
Partie hébraïque		חלק עבר
/		מבוא
52	rdings	יזהר סמי
3 sons	אים בוכבים אים בוכבים	
II	א שבה ים־תיכונית – פילוסופיה של ים ושמש	אבי שגי קאמי: מח
21	נה ון לים התיכון או המיתוס של פרומתיאוס	דוד אוחו קאמי: הלו
Prieted in Level at Acades 31 Publishing House, Jones	פלן סורד במבהן התרגומיות: פנים וחוץ והזר	עדינה ק סגנון ואכי