

Le sacré dans la littérature et les arts

SOMMAIRE

Présentation 5

Rites et stratégies

HELGA FINTER

Le Livre de Mallarmé ou le rite du livre.

Stratégies de l'hétérogène dans le rite et la performance 9

HYUN-SOOK SHIN

Le rituel et le théâtre : le théâtre de danses masquées coréen 23

ELEONORA UDALSKA

Motifs chrétiens et juifs dans *le Théâtre de la Mort*

de Tadeusz Kantor 27

Le travail du sacré

YEHUDA MORALY

On répète *Tête d'Or*. L'œuvre impossible de Paul Claudel 37

OURIEL ZOHAR

L'Imitation du Roi 51

ISABELLE STARKIER

La mise en scène du Deuxième Commandement 67

JOSETTE FERAL

Orlan et la désacralisation du corps 75

Le sacré à l'écoute du temps

SERGE OUAKNINE

1492 — de l'exil à la rédemption,
la mise en scène d'une catastrophe 97

VERED HAREL

Notes sur *le Fanatisme ou Mohamet le prophète* 117

JEAN-MARC LARRUE

Le théâtre biblique et le marketing.
Emergence du théâtre professionnel au Québec 121

ELISHEVA REVEL-NEHER

Le sacré dans la tourmente :
les quatre Haggadot de Mahanayim 133