

## SOMMAIRE

|              |   |
|--------------|---|
| Présentation | 5 |
|--------------|---|

ROSELYNE KOREN

|                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| Portrait d'un linguiste délibérément "éclectique" | 7 |
|---------------------------------------------------|---|

### Linguistique, stylistique

GERALD ANTOINE

|                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Destin(s), destinée(s), fortune, sort, etc.<br>dans la langue littéraire aux XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles | 21 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

DAVID GAATONE

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Syntaxe et sémantique: le cas des verbes transparents | 55 |
|-------------------------------------------------------|----|

GEORGES MOLINIÉ

|                 |    |
|-----------------|----|
| Le littérisable | 72 |
|-----------------|----|

HENRI MORIER

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ah! la belle professeure!<br>Où nous mène le désir d'une sexuisemblance généralisée | 77 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|

CHARLOTTE SCHAPIRA

|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Un portrait sonore : le directeur du Grand-Hôtel de Balbec<br>dans <i>A la Recherche du temps perdu</i> | 107 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

### Montaigne et le XVI<sup>e</sup> siècle

GERALDE NAKAME

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| "Manières" d'un autoportrait | 123 |
|------------------------------|-----|

ILANA ZINGUER

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Scepticisme et médecine chez Montaigne | 147 |
|----------------------------------------|-----|

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| YVONNE BELLENGER                                                                            |     |
| Du Bellay le versatile. Contradictions d'un grand poète                                     | 158 |
| LUIGIA ZILLI                                                                                |     |
| Un voyage en Terre Sainte : Jean Zuallart et Natale Bonifacio                               | 170 |
| <b>Au fil des textes</b>                                                                    |     |
| ROBERT AULOTTE                                                                              |     |
| Sur une hymne latine du Moyen Age en l'honneur de<br>Sainte Elisabeth, duchesse de Thuringe | 191 |
| JEAN STAROBINSKI                                                                            |     |
| Le philosophe à table                                                                       | 200 |
| ROLAND MORTIER                                                                              |     |
| Notes sur le judaïsme français sous la Révolution                                           | 217 |
| ROGER PIERROT                                                                               |     |
| Balzac et l' <i>Ecclésiaste</i>                                                             | 226 |
| JUDITH KAUFFMANN                                                                            |     |
| Plaisir des mets ou plaisir des mots?                                                       |     |
| Les images alimentaires chez Albert Cohen                                                   | 231 |