| CLAUDE VIGÉE : LA TRAVERSÉE DU SIÈCLE |
|---|
| SOMMAIRE |
| Présentation |
| Le temps du dialogue |
| TEMPOREL Claude Vigée, Albert Camus et Maurice Blanchot11 |
| La langue du poète |
| CYRIL ASLANOV L'écriture bilingue dans la poésie judéo-alsacienne de Claude Vigée |
| THIERRY ALCOLOUMBRE Un Hébreu de passage : notes sur l'"hébraïsme" de Claude Vigée |
| Le parcours poetique et philosophique |
| ANNE MOUNIC La demeure du souffle : originalité dans le siècle de l'œuvre multiple de Claude Vigée69 |
| BETTY ROJTMAN Une faim de néant |

| OLEG POLIAKOW |
|--|
| Avoir part au monde du poète99 |
| |
| DI ANDINE CHARVE |
| BLANDINE CHAPUIS |
| De l'« amandier sous le gel » au « chant de l'arbre de vie » : |
| Claude Vigée et les arbres, un long compagnonnage spirituel |
| et poétique121 |
| |
| FRANCINE KAUFMANN |
| Vigée et la Bible : d'un judaïsme d'intuition |
| à un judaïsme de la connaissance |
| a un judaisme de la connaissance147 |
| Héritage |
| |
| SABINE HUYNH |
| Lettre à Claude Vigée après relecture de |
| Mon heure sur la terre167 |
| |
| DEDNADD DOV HEDCENDEDC |
| BERNARD DOV HERCENBERG |
| Genèse et structure de l'arbre : origine et décentrement191 |

TR

3