

СЪДЪРЖАНИЕ

<i>Margarita Rouski. Les marqueurs verbaux de modalités déontiques dans les textes du droit communautaire</i>	5
<i>Виктор Тодоров. Праафроазиатският език като език от ергативен тип</i>	85
<i>Марио Анпен. Борхан-е кате – най-популярният персийски фарханг</i>	113
<i>Весела Кацарова. Класическият реализъм и метаморфозите му: Джордж Елиът, Вирджиния Улф, Дорис Лесинг.....</i>	121
<i>Гергана Петкова. Японската приказна традиция и особености на японската вълшебна приказка.....</i>	209
<i>Нако Стефанов. „Теорията за японца“ като глобално явление (Относно възникването, развитието и резултатите на социокултурен феномен със световни измерения)</i>	231

CONTENTS

<i>Margarita Rouski. Verbal Markers of Deontic Modalities in the Texts of Community Low</i>	5
<i>Victor Todorov. Proto-Afro-Asiatic – a Language of Ergative Type</i>	85
<i>Mario Appen. Borhan-e qate – the Most Popular Persian Farhang.....</i>	113
<i>Vesela Katsarova. Classical Realism and its Metamorphoses: George Eliot, Virginia Woolf, Doris Lessing.....</i>	121
<i>Gergana Petkova. The Japanese Folktale Tradition and Characteristics of the Japanese Fairy Tale.....</i>	209
<i>Nako Stefanov. “The Theory about the Japanese” as a Global Phenomenon (About the Rise, the Development and the Results of Socio-Cultural Phenomenon with Worldwide Dimensions)</i>	231