

СЪДЪРЖАНИЕ

<i>Стойна Пороманска</i> – Новогръцките диалекти по Българското Черноморие (Поморие, Созопол). Особенности на съществителните имена	5
<i>Атанас Герджиков</i> – Образът на идеалния принцес в <i>Панегирика</i> на Траян на Плиний Млади	65
<i>Драгомира Вълчева</i> – Пространствени отношения в средновековния гръцки (XIII–XV): когнитивно описание	101
<i>Борис Парашикев</i> – Етимологичен и лексико-семантичен речник на немските словесни елементи в българския език	111
<i>Detelina Georgieva, Georg Schuppener</i> – Fernsehspornachrichten zwischen Information und Unterhaltung	165
<i>Maria Pipeva</i> – E. M. Forster's <i>Howards End</i> : the Discredited Synthesis	191
<i>Аспарух Аспарухов</i> – Конфликт и противоречие в тетралогията <i>Краят на парада</i> от Форд Мадъкс Форд	213
<i>Diana Yankova</i> – Text analysis and text segmentation	229
<i>Донка Мангачева</i> – Императивът и стратегията на пълна откритост в съвременния португалски книжовен език	243
<i>Весела Чергова</i> – Контекст и темпорални характеристики на португалския конюнктивен имперфект	259

CONTENTS

<i>Stoyna Poromanska</i> – The Modern Greek Dialects at the Bulgarian Seaside (Pomorie, Sozopol)	5
<i>Anastas Gerjikov</i> – The Perfect Princeps according to Pliny's <i>Panegyric</i> of Trajan	65
<i>Dragomira Valtcheva</i> – Spatial Relations in Medieval Greek (13th–15th c.): A Cognitive Description	101
<i>Boris Parashkevov</i> – Etymological and Lexico-Semantic Dictionary of German Lexical Elements in Bulgarian	111
<i>Detelina Georgieva, Georg Schupener</i> – Television Sports News – Information and Entertainment	165
<i>Maria Pipeva</i> – E. M. Forster's <i>Howards End</i> : the Discredited Synthesis	191
<i>Asparouh Asparouhov</i> – Conflict and Contradiction in Ford Madox Ford's Tetralogy <i>Parade's End</i>	213
<i>Diana Yankova</i> – Text Analysis and Text Segmentation	229
<i>Donka Mangatcheva</i> – The Imperative in Present-Day Literary Portuguese and the Bald On-record Strategy	243
<i>Vesela Chergova</i> – Context and Temporal Characteristics of Imperfect Subjunctive in Modern Portuguese Language	259