

СЪДЪРЖАНИЕ

Силвия Ботева. Глаголно обозначение на динамичните пространствени релации във френския и в българския език	5
Жана Желязкова. Към въпроса за изразяване на множествеността в паметниците на турския език от периода XIII-XV век	43
Irena Kristeva. Pascal Quignard: Sa poétique du mythe	63
Julia Staykova. Public Address in Narration: a Case Study in the English Renaissance	107
Надежда С. Михайлова. „Странното“ в творчеството на Ханс Кристиан Андерсен и Карен Бликсен – сравнително изследване	155
Георги Маринов. Хорват – летописец и критик от епохата на спящия разум	223

CONTENTS

<i>Silvia Boteva</i> . Verbal Expressing of Dynamic Spacial Relations in French and Bulgarian	5
<i>Zhana Zhelyazkova</i> . To the Problem of Expressing Plurality in the Written Records of the Turkish Language from the Period XIIIth-XVth Century	43
<i>Irena Kristeva</i> . Pascal Quignard: Poetic of Myth	63
<i>Julia Staykova</i> . Public Address in Narration: a Case Study in the English Renaissance	107
<i>Nadezhda S. Mihaylova</i> . The Uncanny in Hans Christian Andersen's and Karen Blixen's Works - a Comparative Analysis	155
<i>Georgi Marinov</i> . Horvath - Chronicler and Critic from the Epoch of Sleeping Reason	223